

٤١٥ كُتِبَ لِنَقَابِ عِدَّةٍ مِنْ رِجَالِ مَلِكَةِ الْأَعْرَابِ وَالْمَلِكِ الْفَاكِهِ  
لَمُوتِهِ - عِدَّةٌ مِنْ عِدَّةٍ - ١٩٧٢ هـ - بِحُجَّةِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الطَّيْرِ  
سَنَةِ ١٣١٢ هـ .

١٢٨ هـ - مَخْلُوفَةُ الْبَطْرِ - ١٧٨٥ هـ  
١٩١٦ هـ - نَسْخَةُ مَنَّةَ ، خَطًّا نَسْخِ مَقَاد ، طَبْعُ مَجْمُوعَةِ مَنَّةَ ١٣٢٧ هـ  
الْعَلَمِ ١٩٣٤ هـ - كُتِبَ بِحُجَّةِ ١٥٤١ هـ

١٢٨ هـ - مَخْلُوفَةُ الْبَطْرِ - ١٧٨٥ هـ  
١٩١٦ هـ - نَسْخَةُ مَنَّةَ ، خَطًّا نَسْخِ مَقَاد ، طَبْعُ مَجْمُوعَةِ مَنَّةَ ١٣٢٧ هـ  
الْعَلَمِ ١٩٣٤ هـ - كُتِبَ بِحُجَّةِ ١٥٤١ هـ

٧٩١٦

المجلة العلمية







Copyright © King Saud Univers





١٧١٦

١٧١٧

King Saud Bin Abdul Aziz



جامعة أم القيوين

١٩٥٧

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ١٧١٦ - ١٧١٧

العنوان: كشف لآثار جزيرة العرب

المؤلف: محمد بن عبد القادر - ١٩٤٤ م

تاريخ النشر: ١٩٤٤ م

اسم الناشر: محمد بن عبد القادر

عدد الأوراق: ١٤٨

ملاحظات: - - - - -



المحمد

~~Handwritten scribbles~~

هذه اليك  
المبارك قد صار  
ملاك الفقيه الفاضل  
الحاج الصف

من هو القدر  
 الذي لا يمكن  
 أن يكون  
 إلا الله

كتاب الحج  
الحج والعمرة

٤٢

مكتبة

محمد بن عبد الله بن محمد بن علي

310

رقم التصريح

144

وقم القليل

تاریخ الوداد

کتاب فی النحو للفاکری  
م سنه ۱۲۱۵



[illegible][illegible]

على اسم  
 سبحان علم الكشاف  
 مصدق علم الكشاف  
 كالكل من معانيه  
 ومعناه التثنية  
 اليلع وهو منصوب  
 على انه مفعول مطلق  
 والعامل فيه محذوف  
 وجوابه قوله  
 تليج ذلك وان المفعول  
 المطلق والفاعل او  
 ان الفاعل الى فاعله او  
 مفعوله او بهي فاعله  
 او مفعوله في معنى  
 المحذوف وجب حذف  
 ملة وهذا قد اوضح  
 ان مفعول لا يمسك  
 على ملة الله  
 على ملة الله  
 على ملة الله

عبدالله بن محمد بن عبد الله  
بن علي بن الحسين بن علي  
بن ابي طالب بن عبد المطلب

٢  
 السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 ان الله عز وجل قد جعل  
 فيكم من نعمه ما لا تعدون  
 فليكن منكم من يذكر  
 الله تعالى في كل وقت  
 وحين  
 والافاق  
 والسموات







و قد كان من ذلك ما ذكره في كتابي  
في تاريخ طبرستان و قد كان من ذلك ما ذكره في كتابي  
في تاريخ طبرستان و قد كان من ذلك ما ذكره في كتابي

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



[illegible]

10

Handwritten Arabic text, likely a historical document or manuscript. The script is dense and cursive, with some corrections or deletions visible. The page is numbered '10' in the top right corner.

صافه ان العاصم

وَأَنَا أَسْأَلُكَ  
الْحَقَّ لِي وَأَسْأَلُكَ  
الْإِيمَانَ لِي وَأَسْأَلُكَ  
الْمَوْجِبَ لِي وَأَسْأَلُكَ  
السُّبْحَانَ لِي وَأَسْأَلُكَ

ру







به القابيل فلا حاجة لن كسر المركب اى  
 المقبول بالمعنى المذكور يستلزم  
 ومن ثم استظهر رأي من جهة الى ان قول  
 ابن مالك في الغيبة كما تقدم مثال يقيم  
 للحدب والقول هو اللفظ اللب ال على معنى  
 مفرد اكان او مركبا مفيدا اى اى هو اذا  
 بمعنى القول مصلبا لمعنى اسم المفعول  
 كقولهم هذا صرب الابرار لمعنى مضروبه  
 واللفظ ما ينلفظ به الانسان مهمل كان  
 او متعجلا فالقول اخضر منه فكل قول  
 لفظا ولا عكس واختاره بالقول العم  
 عنه بما عن الحجا والاشارة ونحوها مما  
 ليس بقول وهو مفيد فانه لا يشك انما  
 في الاصطلاح وبقوله اقام المستخرج

عما لا يفيد فابله فيه بالمعنى المذكور  
 كالركب الا صافي نحو عيب الله والمز  
 هي نحو عيبك والاشارة الى المتماثل نحو  
 شاب قرانها وجعل في حبل الكلام بالمعنى  
 المذكور المفيد ما علم ثبوته او نفيه  
 للشماع مع نحو الكلد اعظم من الجزء والطلب  
 ان لا يجتمعان نعم ان اسرب بل مفيد ما  
 اقام ما لم يكن عنده السامع فلا واعتبر  
 بعضهم في حب الكلام كونه مقصودا اذا  
 تة غير المقصوب وما قصد كغيره فالاول  
 كالصاحب من التارك مما هو لفظ مفيد و  
 الثاني كجملته الصلة في نحو جاد الذي قام  
 ابوه فانها مقصودة لا يخاص معناه

هذا الكلام قاله في شرحه في قوله  
 لا يشك انما هو المقيد بالاشارة  
 فلا يشك انما هو المقيد بالاشارة  
 فلا يشك انما هو المقيد بالاشارة

وهذا الكلام قاله في شرحه في قوله  
 لا يشك انما هو المقيد بالاشارة  
 فلا يشك انما هو المقيد بالاشارة  
 فلا يشك انما هو المقيد بالاشارة

هذا الكلام قاله في شرحه في قوله  
 لا يشك انما هو المقيد بالاشارة  
 فلا يشك انما هو المقيد بالاشارة  
 فلا يشك انما هو المقيد بالاشارة



وہ

من ذلك نعم ولا في الحرف  
الواحد قد يكون كذا وقد  
ان ظني ان الظاهر  
والله اعلم بالصواب



[illegible]

في الحال من حال  
فما د طنت فكر الله  
حكي المستبد الذي  
الاصلي بعين ان اصله  
الحال فالذي في  
قوله في

قوله كبر الانفس  
المبتدأ فيها جملته  
على قولها



۵۵۰ فانكلام الله  
الملك المستور

تقال المفسر  
سنة ١٠٠٠  
والله اعلم

قال ناظر الحيس  
شاهج التبريد

اجلوف النفاق  
جماعة منهم  
الجمع الكلمة ووجه  
وعير

الحقوقيين الى الله اسم  
حسن كتابته ثم اقلوا  
فيها بعد ما و  
فيها

هو الذي لا يشك في الله ولا في  
على ما فوق العرش واد  
ما به ما به وما به  
ما به ما به ما به

فصل في بيان ما ينبغي من التعليل والتكثير  
على الترتيب الثالث وهو التعليل والتكثير  
على الترتيب الثالث وهو التعليل والتكثير

...الملك والملك  
...المجلس الى المجلس  
...افراحي او  
...قالوا

في ما اطلق على

و من بعد  
صلى من بعد  
و من بعد

من كل شيء  
قل الحق

مكتبة الحرم  
مكتبة الحرم

والمعنى انما هو  
انما هو

بسم الله الرحمن الرحيم

والعقرب بيني وبين  
الكل لا يطيق على العبد  
لمسنت فانه كما يحول  
لك الاربعة و  
تؤذي على العبد

على  
لا املكه  
كلون املكه  
الاعظم وملكه  
الملك والملك  
نورا المستبد  
الملك

الكتاب في معرفة الحروف

فمن تقدم  
الملك  
فمن تقدم

الكتاب  
حسب ما بينه  
والكتاب  
فراشق وعلا من الا  
ت اطلاق اسم المصنف  
عبد من احب اليه  
باصطلاح  
بما

الحمد لله الذي  
خلقنا من طين  
والفلق والشمس  
والقمر

فما لا اله الا الله واما  
والمستحق على كل فرد من  
نحوه من هذا الا ان يرد  
منه في كل شيء

مع انك كل الان اكلت  
منه انا

والكلب  
حربيا فمهم وانما  
كانت كرك وحمل مني انوا  
كل لتر يده من شيتيني  
الاقترب ان

فليس هو كل ولي  
كلان العنص  
لا قبحا من شيب  
لا قبحا من شيب

هو قنفذ  
هو قنفذ  
هو قنفذ

فصل اول در شرح  
و فقه و فقه

فصل ثالث  
في ادخال  
العلماء  
والفكر  
والدولة

هو ان

الامه مكيه

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجِهِ  
وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجِهِ  
وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجِهِ  
وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجِهِ

والكلب والخنزير  
والحمير والحمير

في الفلج  
على  
في القوق  
كلان العفص  
هوكل ولسي

فمنه لا ينبغي  
هو وبقا لشيء بل  
فمنه لا ينبغي



فصل اول در شرح  
و فقه و فقه

فصل ثالث  
في ادخال  
الفاكهه  
والزيتون

منه فلهذا لا  
يكون

الحمد لله الذي جعل  
العلم منتهى السعادة  
والعلم منتهى السعادة



اول الكلام ان اصله في هذه  
الامر والاعمال من اجل  
انهم قد فعلوا ذلك  
والله اعلم بالصواب

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



فقال نعم العبد على كل شيء  
 العبد فاعلم ان كل شيء  
 هو موصوف بالصفات  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها

كثيره اقتصر منها على اربعة فكل  
 كلمة صحت ان تدخل عليها حرف من  
 حروف الجبر او كانت محرومة به فهي  
 اسم نحو اخذت من يد او نظرت الى تلك  
 وركبت على الخيل وشلا مراهي حتى  
 مطلع الفجر فهذه اسماء البقول حروف  
 الجبر عليها اي لا تدخل الا على الالف  
 صرح او ما في تاويله واما قولهم ماهي  
 بنعم الولد وعلى بنس العير فحل حرف  
 في الموصوف وصفته وسمي بغير الاسم  
 بدل حروف الجبر بغير بدل الجبر الذي هو  
 اثره وهو عبارة عن الكثرة بحالها  
 العامل سواء كان العامل حرفا ام مقانا

ولا الجبر

**قوله وفول الشار**  
 والله ما يليه  
 صاحبه ان ما  
 يليه بغير  
 صاحبه  
**قوله تقبل بغير ما هي**  
 بولاق موزون في حقه  
 على الولد وركبت  
 فيه حرف موزون  
 وتغير

فقال نعم العبد على كل شيء  
 العبد فاعلم ان كل شيء  
 هو موصوف بالصفات  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها

ولا الجبر بغيرهما على الصحيح ومما يميز  
 به الالف ايضا المتنوي وهو تون شاكته  
 تثبت لفظا لا خطا اشتغنا عنها بتكرار  
 الحركة عند الضبط بالقلم كرجل وصية  
 ومسلمات وحبيبتك وكنت الاشباح  
 اليه وهو انفع علامته اي به يعرف  
 اسميت التام من صرحت وما في قلما عند  
 الله خير من الله وما عندكم بغير  
 وما عند الله باق ولا فرق فيه بين  
 المعنوي واللفظي كما حققه بعضهم  
 واما تنوع بدل العبدى خير من ان تراها  
 فعلى خلاف ان واقامة الفعل مقام  
 المفضل ولما فرغ مما يعرف به الالف  
 اخذ في بيان ما يعرف به مطلق الفعل

ولا الجبر بغيرهما على الصحيح  
 ومما يميز به الالف ايضا  
 المتنوي وهو تون شاكته  
 تثبت لفظا لا خطا اشتغنا  
 عنها بتكرار الحركة عند  
 الضبط بالقلم كرجل وصية  
 ومسلمات وحبيبتك وكنت  
 الاشباح اليه وهو انفع  
 علامته اي به يعرف

فقال نعم العبد على كل شيء  
 العبد فاعلم ان كل شيء  
 هو موصوف بالصفات  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها  
 والصفات هي التي  
 تميزها عن غيرها



وعلى

فقد استنقذ قنبر قنبر  
بالاستنقاذ قنبر قنبر  
قنبر قنبر قنبر قنبر  
قنبر قنبر قنبر قنبر



الحق والعدل

في الحبيب  
 حزن في نفسي  
 فبه دموعي  
 سطر  
 الكون  
 لعل  
 والقصير  
 يد بك  
 الشاذ  
 عليه  
 يوم  
 من  
 المعنى  
 يحط  
 بقية  
 قول  
 عجب  
 حلة  
 ترو  
 انكم  
 الموهوب

فعل

منه  
فان  
صلى  
النفوس  
و

[illegible]

وہی ہے جس نے اسے  
پہنچایا ہے

۴ صاحبخانه ای بی نام  
 صاحبخانه بی نام  
 قطره و آب  
 و علی و علی  
 با صاحب  
 و علی  
 و علی  
 و علی

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مطابق الفقه الشافعي

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ

فكلمة من قلته وكتبته  
على ناسا ما ودا ودا  
فكلمة من قلته وكتبته  
على ناسا ما ودا ودا  
فكلمة من قلته وكتبته  
على ناسا ما ودا ودا

قوله واذا جئنا  
فمنه مستغنى بها الا قوله لا دخل  
اكثر حالا من ذلك في الجمله  
واذا جئنا بالصواب  
انما هو الصواب

قال الشيخ  
في نسخة

علي قول من حدثنا وعرف  
بأنه استأثر بها كذا في الله الع  
في تاريخ ما علمه وتلك في مستقر  
على أن حاكم الأفعلة انتهى  
وحده في المصلحة وأفعال  
الاستئثار ونحو

في قوله  
 معاً لا ما ضل  
 التي من تذكى في قوله  
 اختصت لنا الدنيا كلها  
 يا للعرق بيني قال العاقل ولنا  
 الاسماء

فعل الفاعل هو  
الملك الذي فعل  
الملك الذي فعل  
الملك الذي فعل

[illegible]

م. ١٠٠٠

وقال يا ايها الصالحين فاني اشد  
 اشد من الان تقصروا على الوضوء  
 وقال يا ايها الصالحين فاني اشد  
 اشد من الان تقصروا على الوضوء

وہی ہے جس نے

فقالوا له يا ابن المراد  
لو كنا بقربك

[illegible]



كتاب في معرفة...

سورة...

فعله

[illegible]



اعلم ان هلم على بي  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ

من الادراسان وليست كذلك بل هي  
اسماء افعال امر وان هلم وهات وتعال  
ليست افعال امر والذات صحاحه ابن  
هشام ان هات وتعال فعلا امر والمتهو  
بين النجاه ان علامة الامر جلالته الكلمة  
على الطلب وقبولها يا المخاطبة فان دلت  
كلمه عليه ولم تقبل اليها اسم فعل كره  
او قبلتها ولم تدل عليه ففعل مضارع  
وقد استبان لك ان الفعل تدلته اقسام  
ما ص وعلا منه الاختصاص به تا الفاعل  
ومثلها تا التانيث الشاكلة ومضارع  
وعلا منه الاختصاص به التانيث ومثلها شوق  
وامر وعلا منه الاختصاص به عبده افهام  
الا امر بما استشف منه وقد علمت ما فيه

من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ

من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ

وان علا منه الصحيحه جلالته على الطلب  
مع قبوله يا المخاطبة وان قد علامه  
مستتره بين الماضي والمضارع  
والحرف ما استدل علامه فليس على قولي  
تلك علامه مثاله حتى ولا وثقا  
هل وبلى ولو او لم ولها الحرف لغة جوف  
الشيء كحرف الجبل وفي التنزيل ومثالا  
اشي من يعجب الله على حرف اي على طريق  
وحايت من الذي واصطلاها كلمة  
دلت على معنى في عيونها فعبا وليس  
له علامه وجودية وهذا هو المراد  
بقوله ما لم يثبت له علامه بل علامه  
التي اشار بها على تشبيهه عليه

من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ

من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ

من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ  
قال تعالى قل هلم اليه  
من هو مستند اليه ولا يفتقر الى شئ

Copy



قال ابن جرير  
عنه  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم

وهي ان لا يقبل شيئا من خواص الاسم  
ولا من خواص الفعل فحيث كان كونه  
واحدا منها فتعني كونه حرفا اذ لا يخرج  
عن ذلك كما جاز عليه الاشتقاق اذ اخرج  
فت عليه مثلا كلمة وسقطت عنها هي  
اسم ام فعل ام حرف فاعرض عليها علا  
مة الاسم او لا فان قبلتها فهي اسم والا  
فاعرض عليها علامة الفعل فان قبلتها  
شياء منها ففعل والا احكت بحرف ففعل  
والحرف ثلاثة اقلام كما يفهم يتعدي اج  
الانظمة في النظم مختص بالاسم كفي  
وحسن الياض ومختص بالفعل كالمولانا  
ولو الشرحية وشقرا بينهما لعل ويل

وتم

قال ابن جرير  
عنه  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم

قال ابن جرير  
عنه  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم

وتم ولا غير المساهية والاصل في كل حرف  
مختص ان يجعل فيما اختص به ما لم يزل  
منه بغيره المجموع كالواشي وفي كل حرف  
لا يختص ان لا يجعل بارقي المعرفة  
والنكره الباب لغة ما يتوصل منه الشيء  
وهو حقيقة في الاجتهاد كباب المشايخ  
مجانا في المعاني كهذه الباب الذي نحن  
بجمله ويشير فيه الى بيان حقيقة النكره المعروفة  
والاسم صريحا في قوله والآخر العرفه الشهيرة  
فتنم الاسم بحسب التكبير والتعريف الى  
نكره ومعرفه فالنكره ما شاع في جنس  
موجود كرجل او مقدس كشخص وقمر

قال ابن جرير  
عنه  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم  
والله اعلم  
بما ليس  
بالعلم



انما العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره

والعرفه ما وضع ليشتمل في معنى <sup>١١</sup> والكلمه هي  
 الاصل لا تدرج كل معرفه تحتها من غير  
 عكس ولهذا ابدى انما علم بها فقال  
 فكلما <sup>١٢</sup> يعطيه قلبه فانه <sup>١٣</sup> يتكلم بها  
 لموعلام وكتاب وطبقا لقولهم <sup>١٤</sup> كلام  
 لا يف <sup>١٥</sup> يعني ان علامه الكثره جوان  
 جوانه حول رب عليها لان رب لا يتكلم  
 الا على الكثره فكلما وجدت هذه  
 هذه وجدت الكثره لحساب علامه الى ابقى  
 ورب طبق اهدى الي وبها يستدل  
 على ان من وما قبله يقعان تكراره لقوله  
 من انضمت عبيطا قلبه قلب ثنائي مؤنا  
 لم يطلع وقوله <sup>١٦</sup> بها تكلم النفوس من الامر

يعني ان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره

له فوجه

ان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره

له فوجه كمال العقال وقد يد علم باب  
 على صير غيبه لقوله <sup>١٧</sup> فقيه دعوت  
 الرما بورنا المحلج اليها فاجابو فان  
 هل هو عينك معرفه او تكلم  
 هو قصب قضيه النظم قلت قد اختلفوا  
 النحويون في الصير الرجوع الى تكلمه على  
 ثلاثه من اهلها <sup>١٨</sup> قالوا ان كان مرجعه  
 حار كثر التكثير <sup>١٩</sup> فمرجه كجاني رجل فاكروته  
 او واجبه فكره تقاوت في نفسها كالمعاري  
 فبعضها اكثر من بعض فانك <sup>٢٠</sup> كجاني ثم  
 تخير <sup>٢١</sup> ثم جسد ثم نام ثم حيوان ثم ماشي ثم ذو  
 رجلين ثم انسان ثم رجل ومن الكثره ضابطا

ان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره  
 لان العلم بالشيء هو معرفة ما هو عليه في نفسه لا معرفة ما هو عليه في غيره



في قوله ما لا يجوز دخول رب عليه لكن  
 من الكلم ما لا يبدل خبره عليه ومع ذلك  
 فهو نكرة كاي ومنى وكيف وديار وعرب  
 فالاولاد كالمعارف بالعبد لا تحضرها  
 ثم يقال وما عدا ذلك فهو نكرة والمعارف  
 على ما هنا سته الظهير والعلم واسم الاشياء

ذكرته في شرحي على القطر  
 وما عدا ذلك فهو نكرة لا يغير فيها النصب  
 المعرفة اي ما لا يجوز دخول رب عليه  
 فهو معرفة لا يشك فيه في المعرفة  
 الصحيحة اي التامة كالامثلة الا انه  
 في النظم فلا يجوز دخول رب عليها لكن  
 من الكلم ما لا يبدل خبره عليه ومع ذلك  
 فهو نكرة كاي ومنى وكيف وديار وعرب  
 فالاولاد كالمعارف بالعبد لا تحضرها  
 ثم يقال وما عدا ذلك فهو نكرة والمعارف  
 على ما هنا سته الظهير والعلم واسم الاشياء

على قوله ما لا يجوز دخول رب عليه  
 في النظم فلا يجوز دخول رب عليها لكن  
 من الكلم ما لا يبدل خبره عليه ومع ذلك  
 فهو نكرة كاي ومنى وكيف وديار وعرب  
 فالاولاد كالمعارف بالعبد لا تحضرها  
 ثم يقال وما عدا ذلك فهو نكرة والمعارف  
 على ما هنا سته الظهير والعلم واسم الاشياء

والله اعلم

في قوله ما لا يجوز دخول رب عليه  
 من الكلم ما لا يبدل خبره عليه ومع ذلك  
 فهو نكرة كاي ومنى وكيف وديار وعرب  
 فالاولاد كالمعارف بالعبد لا تحضرها  
 ثم يقال وما عدا ذلك فهو نكرة والمعارف  
 على ما هنا سته الظهير والعلم واسم الاشياء

الذي الذي هو الموصول وهو الاضافه والمضاف الى واحد  
 اضافة محضة وهي متساوية بالاختصاص  
 انما انما يتبعها المثال حيثما اتفق له  
 في قوله **مسألة الباب والديار والاولاد**  
**والايجوز والعنا** فاعرفها الظهير وهو  
 ما دل على متكلم او مخاطب او غائب  
 كما نأ وأنت وهو ثم العلم وهو حين مشاه  
 بغير قيد كزيت ومكة ثم انتم الاشياء  
 وهوما وضع لمسا واسماء اليه كهناء  
 وتلك ثم الموصول وهوما افقر الى صلة  
 وعابد كالذي والى ثم ذوالاداة كالمرجل

في قوله ما لا يجوز دخول رب عليه  
 من الكلم ما لا يبدل خبره عليه ومع ذلك  
 فهو نكرة كاي ومنى وكيف وديار وعرب  
 فالاولاد كالمعارف بالعبد لا تحضرها  
 ثم يقال وما عدا ذلك فهو نكرة والمعارف  
 على ما هنا سته الظهير والعلم واسم الاشياء



والله امر و شيئا في الكلام عليهما فاما ما عطا  
 باضافة محضه فهو في التعريف بحسب  
 ما يضاف اليه كخلام زيب وخاتم هذا  
 وذو الغنا الا المضاف الى الطير فهو  
 رتبة العلم كخلاص وعلا منكم ولم يكن  
 كوالفادى المقصود كويارجل لعين مع  
 انه من المعارف ويعلمه اما تركه لانه  
 بيرا انه في اخذ كما قال في المعرف بالوحي الا  
 شانه **والله المستعريف ان عين يري تعريف**  
**كيب منهم قال الكلب وقال قوم الله الام**  
**فقطاه اذ الله الوفا من يشرح شقضا**

هذا في قولان في سائر  
 الطير على ما هو معروف  
 من يري صاحب  
 الذي الصفة  
 لا يكون  
 اعرف من الموصوف بل  
 مثله او دونه في  
 قوله فكلما تنزه  
 في قوله  
 من يري  
 و صفة الموصوف  
 اذ لا يترك في التعريف  
 العارضة  
 هذا في قوله  
 ان كره في تعريف  
 فقال الوجهان  
 تعريفه بال  
 والمجد و  
 في  
 والنايب عنها حرف  
 الذي هو  
 الذي هو  
 و قوله  
 تعريفه بوقوعه  
 في قوله  
 لا يترك في تعريف  
 في قوله

وقيل في قوله بالاشارة الى  
 ما ذكره وهو تعريف  
 بالاشارة الى  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

هذا في قولان في سائر  
 الطير على ما هو معروف  
 من يري صاحب  
 الذي الصفة  
 لا يكون  
 اعرف من الموصوف بل  
 مثله او دونه في  
 قوله فكلما تنزه  
 في قوله  
 من يري  
 و صفة الموصوف  
 اذ لا يترك في التعريف  
 العارضة  
 هذا في قوله  
 ان كره في تعريف  
 فقال الوجهان  
 تعريفه بال  
 والمجد و  
 في  
 والنايب عنها حرف  
 الذي هو  
 الذي هو  
 و قوله  
 تعريفه بوقوعه  
 في قوله  
 لا يترك في تعريف  
 في قوله

هذا في قولان في سائر  
 الطير على ما هو معروف  
 من يري صاحب  
 الذي الصفة  
 لا يكون  
 اعرف من الموصوف بل  
 مثله او دونه في  
 قوله فكلما تنزه  
 في قوله  
 من يري  
 و صفة الموصوف  
 اذ لا يترك في التعريف  
 العارضة  
 هذا في قوله  
 ان كره في تعريف  
 فقال الوجهان  
 تعريفه بال  
 والمجد و  
 في  
 والنايب عنها حرف  
 الذي هو  
 الذي هو  
 و قوله  
 تعريفه بوقوعه  
 في قوله  
 لا يترك في تعريف  
 في قوله

هذا في قولان في سائر  
 الطير على ما هو معروف  
 من يري صاحب  
 الذي الصفة  
 لا يكون  
 اعرف من الموصوف بل  
 مثله او دونه في  
 قوله فكلما تنزه  
 في قوله  
 من يري  
 و صفة الموصوف  
 اذ لا يترك في التعريف  
 العارضة  
 هذا في قوله  
 ان كره في تعريف  
 فقال الوجهان  
 تعريفه بال  
 والمجد و  
 في  
 والنايب عنها حرف  
 الذي هو  
 الذي هو  
 و قوله  
 تعريفه بوقوعه  
 في قوله  
 لا يترك في تعريف  
 في قوله



هذا هو اللفظ في سائر  
الاصناف من اصناف  
الاصناف من اصناف  
الاصناف من اصناف

اعرف من الموصوف بل  
منه او به ونقلت  
في قوله

من يد احسن الموصوف  
وصف في التوفيق  
العلم في رتبة

هذا فائدة اختل في  
الكل في تفرق بها  
تفرق بالان  
المجد بال

والا بعبء عن حرف  
الذي هو  
الذي هو

موقعه بوقوع  
لانه لا يخلو  
عنه

هذا هو اللفظ في سائر

اختل في آلة التعريف فله هب الخليل  
وسيبويه ان ال بجلتها للتعريف لكن  
الخليل عنده الهمزة همزة قطع في وقت

في الوصل لكثرة الاستعمال وسيبويه  
برهان الهمزة همزة وصل فهي زاوية  
لكن معتد بها في الوصل ومن هب

الاختلاف ان الة التعريف هي باللام  
فقط وضعت ساكنة واجتنبت همزة  
الوصل للتركيب من الا يتبدى بالاشارة

كفي وقتي لكثرة الاستعمال مع اللام  
ونسب هذا الى سيبويه ابدا فقلب

هذا هو اللفظ في سائر  
الاصناف من اصناف  
الاصناف من اصناف  
الاصناف من اصناف

فصل في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع

الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع

الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع

الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع

الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع  
الهمزة في الكلام على موضع



ظهر لك ان هذا في الوصل لا يمنع من كونها  
 للتعريف على انه حكمي عن المبدء انا الحكم  
 للتعريف واللائق ايدى للفرق بينها و  
 بين ههنا الاستفهام واذا عرفت  
 ذلك فارجو ان تعرف انهم نكروا رجل و  
 كتب ادخل عليه ال فقل الرجل والكتب  
 واعلم ان ال المذكور فستان عهدي  
 وجنسية لكل واحد منها ثلاثة اقلام  
 لان العرب اما ذكرى نحو في بحاجة  
 الزجاجة او ذهني ولبني علمي نحو  
 اذهبا في العام وخطوري نحو اليوم  
 اكملت لكم دينكم ولان ال هي

الحسن

اما ان يكون لا تتعرقا افرادا وهما لن  
تخلفها لا حقيقة ويصح الاشتقاق من  
مب خولها نحو وخلق الانسان ضعيفا<sup>١١</sup>  
اي كل فرد من افراد الانسان او لا تتعرق  
صفات و هي التي تخلفها كل مجاز الخوا<sup>١٢</sup>  
الرجل علما اي انت الذي اجتمع فيك  
صفات الرجال المحموده او ليليك نفس  
الحقيقة من حيث هي و هي التي لا  
تخلفها كل لا حقيقة ولا مجاز نحو  
وجعلنا من الماء كل شيء حي اي من حقيقة<sup>١٣</sup>  
الماء لا من كل شيء اسمه قال في المعنى

هو الكلب على اى اعلمه  
وهو الكلب على اى اعلمه  
شعره والويل  
عنه هو  
الكلب

قارون كذا والخيل عوضا  
يتبعوه خواهم به ليت  
يا حوالا والمضى  
دائما

سید قال العالمی فی شرح  
الغفری من حقیقۃ  
من الحروف وفی  
والله اعلم  
بما فی















المتون كاضربا واَضربوا اضربوا والاضرب

ان يقال والامر مبني على ما يحرم به مضارع

وان تلامه القول بلام كسر وقل ليقيم الغلام

يعني ان فعل الامر المبني على التكون اذا

انصل باخره ان هم النهاء واعل كلف الدليل

حركه آخره بل الكسر ورا من التقا الساكنين

وذلك لان الكسرة الوصل تنقبض في البد

رج فبالتالي ساكنان فلا يمكن التطق الا

تتحرك اخوه وان ما حركه بل كسره لانها

الاصل في التخلص من الساكنين وهكذا

كل ما اتفقا ساكنين فانه تحرك او لمها با

الكسرة وما حركه بالفتحة نحو ومن الناس

للمراجعة

في باب ما يحرم به مضارع

الامر مبني على ما يحرم به مضارع

ان يقال والامر مبني على ما يحرم به مضارع

ان كان ما مضيه ساكنا

فما مضيه مطلقا

او كان ما مضيه مفعولا

او كان ما مضيه مفعولا

او كان ما مضيه مفعولا

او كان ما مضيه مفعولا

الامر مبني على ما يحرم به مضارع

ان يقال والامر مبني على ما يحرم به مضارع

ان كان ما مضيه ساكنا

فما مضيه مطلقا

او كان ما مضيه مفعولا

او كان ما مضيه مفعولا

او كان ما مضيه مفعولا

للمراجعة ان تتولا كشران في كلمة على حرفين

لكن تشيل الناطم بقوله يقيم الغلام غير مبدلا

بق اذ الكلام في امر الحاضر الذي هو قطع

المضارع لا في المضارع الفروع بلام الامر

وان كان الحكم صحيحا فيه

وان اموت من سعاد من غيباء فاعطى الحق

الاخير انه يقول يا رب اغيب في بقى الارب

الشيخ الى الخبر ان لقيت الرشيد وهكذا

قولك في امر من رما فحن على الله فيها

استيهما يعني اذا اردت صيغة الامر

من المضارع المعتل الاخر كضارع شغى



**شيطان لا**  
 في أصله من الشؤنة فان اتصل به التوكيد ولا  
 بل فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل

والعدي وليس فأحد في الحرف الأخير منه  
 وهو حرف العلة ليكون مبنيا على حذف  
 نيابة عن الشكوت مع بقا الحركة التي قبل  
 الآخر ثبوت على المحذوف في فتقوله بار  
 أعب وأرجع وأرجع وفش على ذلك و  
 هذه تقييد لقوله من شعا ومن عدا  
 ومن من من بيان الحذف أي من مضارع  
 ما ذكر لأن الأمر مأخوذ من  
 والامر من خوف من العاقبة ومن اجاب اجاب  
 وان يكن امرا لا للشؤنة فقل لها  
 في رجال العبد أي إذا ارجعت  
 صيغة الامر من المضارع الأجوف  
 وهو ما عينه حرف علة كما مضى خاف واجاب

**عقبات وقت**  
 في أصله من العقبة وهو ما عناه  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل

فأحد

**في مضارع**  
 في أصله من المضارع وهو ما عناه  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل

**المضارع**  
 في أصله من المضارع وهو ما عناه  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل  
 فيكون قوله على أصله المجرى على الأصل

فأحد في الوسط أي حرف العلة للملاقاة  
 شاكنا وهو آخر الفعل فتقول خف وأجب  
 وقول وبع كما حذف في إذا الشئب الامر من ذلك  
 في نون الشؤنة كخفن وقطن وبعن بخلاف ما  
 إذا الشئب الى طير المؤنة المحاطبة  
 كما في رجال العبد فانه لا حذف لا تنفعا  
 العلة سيما لا حذف إذا الشئب الى طير شئب  
 اوجع كخافوا قولوا فولو وبعجا وبعجا اليك الفعل  
 بان الفعل المضارع  
 وان وحيد ههنا او نا و نون جمع خبر او نا  
 قبل الحقت او لم فعل له فانه المضارع الشئب  
 لما فرغ من الماضي والامر اخذ يتكلم على الماضي  
 ربح فك كواله ما الحق باوله احب المزاييب  
 الاربع المذكور لكن بشيطان تكون الهرة



وكانت حقا  
لما جعلت فيه من اجسا  
ادخلته في النار  
في ارضه بالبرهان  
في الامم بالبرهان  
الذي لا يدرك بالحواس  
والتي لا تدرك بالحواس  
والتي لا تدرك بالحواس



وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْفُرُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ  
بِالْغَيْبِ وَالْجَنَّةِ الْأُولَى



من ضربه واجب فيها اخوان مرضا عا  
والاحرف الاربعة المتابعة متباعدة اجري  
المفاعلة وشغلها الحادي لها تأييد  
فأشبع وع القول كما وعيت  
يعني أن  
الروايب الاربعة المتقلب مع تنها احرف  
المفاعلة وتجمعها في ذلك تأييد اي بعد  
لكن يأخذ مما قبله من ان التعيين تأييد  
انثب بالنسبة اليه التضعيف من تأييد  
والسطح الخيط الذي يتطعم فيه الحركات  
فتبته الناطم اجتناع الاحرف المتفرقة  
باجتناع الحزب المنتظم في خبط وقوله فاشبع  
الي اي اشبعها قول الذي وع القول احفظه  
حفظي وظنني من قول الرباعية

على حال في الولا  
وتأني وانشاء أو تأني  
والتعدي أو تأني  
والتعدي أو تأني

على اظهر في صغى  
ما قبله بيان ان الذي  
في قوله لا يوجد  
في قوله لا يوجد

على ود الدو  
من قوله لا يوجد  
في قوله لا يوجد

فعل وفعل مضارع  
وغيره وفعل مضارع  
وغيره وفعل مضارع

مثل

ولا تلام ان  
الانفصام من وجهه  
والانفصام من وجهه  
والانفصام من وجهه

مثل تعيب من اجاب اليه هو ما شوا مهيب  
منه تفتيح ولا تيل اخف وزنا ام ررحم  
مثاله بك هب من لب وحب ويشتج حبس  
تارة وبيل حبس لما فرغ من تميزه اخذ في بيده  
حكمه باعتماد اوله فك كر ان حرف المفاعلة  
منه يظهر ان كان اصله الذي هو الماضي  
رباعيا شوا كان كل حروفه اصولا كيد خرج  
ام بعضها من ايل كجيب ويكرم وتفتح  
في ما شوا المضارع الذي ماضيه رباعيا  
شوا خف وزنه اي قلت حروفه فان كان  
ثلاثيا كيد هب ام ررحم اي كثرت حروفه  
بأن صار خماسيا كجيب او شبا اشبا

الانفصام من وجهه  
والانفصام من وجهه  
والانفصام من وجهه

وهو المضا  
تأني أو تأني  
تأني أو تأني



**الافتح** **ممه لا تنفك الشاكني**  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني

كيسا يجيش وقوله وظلها تحفل ان يكون  
 فعل امر وان يكون مبتدئ خبره ما بعده  
 والظهير المنفصل به لاحرف المضاعفة وفي اظلمها  
 للافعال وقوله ولا ينزل لم صله قبل دخول  
 الجازم لا تنافي حذف اخره لدخول الجازم  
 ثم كمل معاملة الصحيح طلبا للتخفيف  
 لكثرة استعماله بأن سكنت اللام فحذفت  
 فت الالف لا تنفك الشاكني  
**باب الاعراب** وان ترد ان تعرف الاعراب  
 لتتقن في نطق الصواب فانه بالرفع في الجمل  
**والنصب** والجر **بمعاني** الاعراب مجزئة  
 اعرب بحج لغة لغات منها الابانة والتعجب  
 والتعجب والتعجب للمعنى الاصطلاحي

في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني

من معانيه

**الافتح** **ممه لا تنفك الشاكني**  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني

من معانيه الابانة الى القصبة ابانة  
 المعاني المختلفة واما اصطلاحا فهو عند  
 البصريين اثر ظاهر او مقدر تحلية العامل  
 في اخر الكلمة حقيقة او حكما فهو عند  
 لفظ وهو ظاهر قوله فانه بالرفع في الجمل  
 اذ كون الرفع وما عطف عليه انواع اللفظ  
 عراب حقيقة انما ينشئ عليه وحسب  
 الكوفيين تعجيرا واخر الكلام لا اختلاف في  
 العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا  
 فهو عند هم معنوي وعليه يتضح ان  
 يقال للرفع مثلا علاماته والنصب كذا  
 كذا في الاول **وهو** في كذا

في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني

**الافتح** **ممه لا تنفك الشاكني**  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني

**الافتح** **ممه لا تنفك الشاكني**  
 في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني

في قوله تقول في عتب و  
 من فعله لا تنفك الشاكني



**عليه** في قوله **والنصب** والضم والجر حيث ان الرفع على ما كان من قبله والنصب على ما كان من بعده والضم على ما كان من قبله والجر على ما كان من بعده

لحق الواو وهذه السابقة اعني الرفع

والنصب والجر والجرم تنقسم باعتبار محلها الى ثلاثة اقسام قسم منها ياب حل الاثم وانفعل وهو المتبادر اليه بقوله **فانزع النصب**

**قيد حل في الاسم والمضارع** اي قد يحل

كل منهما في الاسم الممكن وهو الذي لا يتبدل الحرف شبهها قويا بحيث يلب فيه منه وفي الفعل المضارع اي اعري من تون الاناث

ومن توبي التاكيد المباينة لعضا او ثقت

نحو ياب يقوم وان من ياب ان يقوم وقسم

لا ياب حل الاثم وهو المتبادر اليه بقوله

**والجرم ينزع بالاسماء** اي تختص بها مكررات

في قوله **والنصب** والضم والجر حيث ان الرفع على ما كان من قبله والنصب على ما كان من بعده والضم على ما كان من قبله والجر على ما كان من بعده

في قوله **والنصب** والضم والجر حيث ان الرفع على ما كان من قبله والنصب على ما كان من بعده والضم على ما كان من قبله والجر على ما كان من بعده

**عليه** في قوله **والنصب** والضم والجر حيث ان الرفع على ما كان من قبله والنصب على ما كان من بعده والضم على ما كان من قبله والجر على ما كان من بعده

لحق الواو وهذه السابقة اعني الرفع

والنصب والجر والجرم تنقسم باعتبار محلها الى ثلاثة اقسام قسم منها ياب حل الاثم وانفعل وهو المتبادر اليه بقوله **فانزع النصب**

**قيد حل في الاسم والمضارع** اي قد يحل

كل منهما في الاسم الممكن وهو الذي لا يتبدل الحرف شبهها قويا بحيث يلب فيه منه وفي الفعل المضارع اي اعري من تون الاناث

ومن توبي التاكيد المباينة لعضا او ثقت

نحو ياب يقوم وان من ياب ان يقوم وقسم

لا ياب حل الاثم وهو المتبادر اليه بقوله

**والجرم ينزع بالاسماء** اي تختص بها مكررات

في قوله **والنصب** والضم والجر حيث ان الرفع على ما كان من قبله والنصب على ما كان من بعده والضم على ما كان من قبله والجر على ما كان من بعده

لحق الواو وهذه السابقة اعني الرفع

والنصب والجر والجرم تنقسم باعتبار محلها الى ثلاثة اقسام قسم منها ياب حل الاثم وانفعل وهو المتبادر اليه بقوله **فانزع النصب**

**قيد حل في الاسم والمضارع** اي قد يحل

كل منهما في الاسم الممكن وهو الذي لا يتبدل الحرف شبهها قويا بحيث يلب فيه منه وفي الفعل المضارع اي اعري من تون الاناث

ومن توبي التاكيد المباينة لعضا او ثقت

نحو ياب يقوم وان من ياب ان يقوم وقسم

لا ياب حل الاثم وهو المتبادر اليه بقوله

Copy King University



محمد بن علي بن عبد الله  
بن محمد بن علي بن عبد الله



**وَمَا قَالَ خُو**  
 في بيان العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل

من اعتلال آخره لا يخرج المعتل الاخر فان جز  
 منه لم يكن آخره كما ينبغي **بأنه**  
 اي الاسم يقع بعد التركيب الى حرف و  
 مبين والعرب هو الاسم المتكسر كما تقبل م  
 واليهي ما اشبه الحرف في الرفع او في المعنى  
 او في الاستعمال وقيل ما شابههم مبني الاصل  
 في العرب منصرف وغير منصرف فغير المنصرف  
 ما اشبه الفعل بوجوده على اثنين من تحليل شح  
 او واحد تقوم مقامهما وساتي الكلام  
 على ذلك واما المنصرف فهو بخلافه واليه  
 اشار بقوله **ونون الاسم الغراب المنصرف**  
**انما اندرحت قابلا ولم تقف تعديا ان**

من العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل

من العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل

التنوين من خواص الاسم وهو مصدري نو  
 تنه ايجاد غلتله نونا فمن باب ينون  
 التي اعني النون تنوين اشعار تجب وثه  
 وعروضه لما في المصير من معنى المحدث  
 ومراد الناظم جعل الله تنان الاسم اذا العرب  
 بالحر كالحق باخره التنوين ليدل على  
 امكانية في باب الاشياء اي كونه لم يشبه  
 الفعل فيفتح الصرف ولا الاخر فيبين لكن  
 يشترط كونه مفردا منصرفا مجردا من ال و  
 الاضائه نحو جائد ورايتك زيد و  
 مورث بوزيد واحسنه بالفردي اي المورث  
 عن المتن والمجموع على ذلك ولا يجوز ان

من العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل

من العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل  
 العرب من العربان لا يكون في جمل



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



[illegible]

النبأ

[illegible]

البياض لأن العرب الواقع فيها نائيب  
 عن الأصل فمنها هذه الالف الستة نائب  
 فيها حرف عن حركة وحكمها أنها ترفع  
 بالواو نيابة عن الطاء نحو وابننا شيخ كبير  
 وتكتب بالالف نيابة عن الفتح نحوأت  
 أبانا لغير حلال مبین وتجر بالياء نيابة عن  
 الكسرة نحو ارجعوا الى ابيكم وشرط اعرابها  
 بما ذكر ان تكون مفردة فلو تثبت او  
 جمعت اعربت اعراب المثنى وكذا المذكر  
 المجرى وان تكون مكبرة فلو صغرت  
 اعربت بحر كانا ظاهرا وان تكون مضافا  
 منه الى غير ياء المتكلم ولو قلب يرا بان تقا



و قد ورد في الحديث ما فيه  
من قوله صلى الله عليه وسلم  
و قد ورد في الحديث ما فيه

[illegible]



الا حرف التز جعلت علامة للاعراب  
 تسمى احرف العلة وتسمى بن الك لان  
 من شأنها ان يقلب بعضها الى بعض  
 وحقيقة العلة تغيير الشئ عن حاله وتسمى  
 ايضاً حرف مد ولين لما فيها من اللين مع  
 الامتداد فان كان حركتها ما قبلها ليس  
 من جنسها تسمى حرف لين هذا في الواو  
 والياء واما الالف فحرف مد ابل وتسمى  
 مكنته لكونها الجانب حرف شاذ  
 لها وكنت الشئ جانباً او لكونها مكنته  
 للحركات المقربة فيكون فيه ايماء الى القول  
 بان هذه الالئما معربة بحركات مقربة

لما تسمى حروف  
 الله في قوله  
 واما ما تسمى حروف  
 التز جعلت علامة  
 للاعراب وتسمى  
 بن الك لان من  
 شأنها ان يقلب  
 بعضها الى بعض  
 وحقيقة العلة  
 تغيير الشئ عن  
 حاله وتسمى ايضاً  
 حرف مد ولين لما  
 فيها من اللين مع  
 الامتداد فان كان  
 حركتها ما قبلها  
 ليس من جنسها  
 تسمى حرف لين  
 هذا في الواو والياء  
 واما الالف فحرف  
 مد ابل وتسمى  
 مكنته لكونها  
 الجانب حرف شاذ  
 لها وكنت الشئ  
 جانباً او لكونها  
 مكنته للحركات  
 المقربة فيكون فيه  
 ايماء الى القول بان  
 هذه الالئما معربة  
 بحركات مقربة

لان الاعراب

لان الاعراب من ايجاب وانما هي اصلية بآب  
 في الاسم المنقوص والياء في القاض  
 وفي التثنية ساكنة في رفعها والجر  
 وتفتح الياء اذا تصبها **حرف** القاض للفتحة  
 علامة الاعراب ان تكون ظاهرة كما تقب  
 وهذا في الالف والياء والفعل المعتل والاسم  
 قثمان صحيح ومعتل والمعتل قثمان  
 مقصور وثباتي ومنقوص وهو كل اسم  
 مغرب اخره يا خفيفة لانه قثمان كثره  
 كالقاضي وتسمى منقوصاً لانه ثباتي  
 اخره للمقوي كباب وعريف اولاً لانه نقص  
 منه بعض الحركات وعلمه ان ياء ساكنة

لما تسمى حروف  
 الله في قوله  
 واما ما تسمى حروف  
 التز جعلت علامة  
 للاعراب وتسمى  
 بن الك لان من  
 شأنها ان يقلب  
 بعضها الى بعض  
 وحقيقة العلة  
 تغيير الشئ عن  
 حاله وتسمى ايضاً  
 حرف مد ولين لما  
 فيها من اللين مع  
 الامتداد فان كان  
 حركتها ما قبلها  
 ليس من جنسها  
 تسمى حرف لين  
 هذا في الواو والياء  
 واما الالف فحرف  
 مد ابل وتسمى  
 مكنته لكونها  
 الجانب حرف شاذ  
 لها وكنت الشئ  
 جانباً او لكونها  
 مكنته للحركات  
 المقربة فيكون فيه  
 ايماء الى القول بان  
 هذه الالئما معربة  
 بحركات مقربة



٧٢

هذه الحجة في اصولها المتقدمة  
 وحسنها في تبيينها في الاصل  
 وفيها من تبيينها في الاصل  
 وفيها من تبيينها في الاصل  
 وفيها من تبيينها في الاصل  
 وفيها من تبيينها في الاصل

عقبر لكان اصواب ولم  
يذكر حكم الفكر المصنوع  
والمفوض اليه  
والله اعلم  
عليه

و دخله التنوين اي تنوين التكمين في ما  
 لا يرفع وجوه و وجب حذف ياءه لالتقاء  
 الساكنين و ابقى ما قبلها مكسورا ليدل  
 عليها مثاله **تتوي** **مشتري** **خارج** **م** و مرجع الى  
**حام جاه مانع** **ه** فشترا صله مشتري يا  
 التنوين حدثت الضمة للاستتقال و  
 الياء لالتقاء الساكنين فصا **م** مشتري فرفعه  
 بضمه فقلب **ه** على الياء المحذوفه و كذا  
**حام** اصله **حامي** بالتنوين حدثت الكسرة  
 ثم الياء كذا **ل** فصا **م** **حجر** **ه** بكسر **ه**  
 مقدره على الياء المحذوفه و اما نصبه **ه**  
 فتدري فيه الياء وينصب مؤنثا نحو رأيت

[illegible]

اشغال الخلد بالاعمال  
التي هي في الدارين  
وغيرها

فبالحالة الروحانية  
نحب المتقربين  
الذين هم  
حيثما نلقاهم  
والله اعلم  
بالحق



کتابخانه

مفتوحا اذا علق  
على الحرف نصف

تَعَذَّرَ النُّطْقُ بِهَا عَلَى الْإِنْفِاجِ



وكانت الفقه ومرويت باللفظ فيكون اخره على  
 حاله واحده لا يختلف لفظا على تعاريف  
 الكلام مرصحا ونصبا وجرا لكن محل تقبله  
 جرح المحرر فيه اذا كان منصرفا اما غير المنصرف

منه كموثني ونحوي فتقبله مرافقه الضمة وانفتحت  
 دون الكسرة لعدم دخولها فيه وقيل بتقبله

فيه ابعالا انها الما استنحت فيما لا ينصرف  
 كاجنب للنقل ولا تقل مع التقدير واغاد بقاء

المثال انه لا فرق في المقصود بين ان يكون  
 معرفه او نكرة مفردا اجمعا واذا كان نكرة

لحقته التثنية ووجب حذف الفاء لا تقا

الشاكئين وقدر الاعراب على الالف  
 المحذوفه فاذا قلت رأيت فتى مثلاً

فمن منصوب

منه كموثني ونحوي فتقبله مرافقه الضمة وانفتحت دون الكسرة لعدم دخولها فيه وقيل بتقبله فيه ابعالا انها الما استنحت فيما لا ينصرف كاجنب للنقل ولا تقل مع التقدير واغاد بقاء المثال انه لا فرق في المقصود بين ان يكون معرفه او نكرة مفردا اجمعا واذا كان نكرة لحقته التثنية ووجب حذف الفاء لا تقا الشاكئين وقدر الاعراب على الالف المحذوفه فاذا قلت رأيت فتى مثلاً

قال في حاشية  
 في حاشية  
 في حاشية

فمن منصوب وعلم انه نصبه فتحله مقبلاً

على الف المحذوفه باب في الاسم المنصوب  
 ومنه من ينصب بالفتح كقولك الزيداني كالألماني  
 وسبه وجوبا ليس به غير انشائي ولا مراد

قد تقدم ان الاسماء المنصوبة من الابواب المنصوبة  
 التي خرجت عن الاصل وهذا هو الباب

الثاني منها وهو ما تاب فيه حرف عن حرف

ايضا والمنشئ ما دل على اثنين بزيادة في اخره  
 صالحا للتثنية وعطف مثله عليه كالزبداني

والهذليان واما التثنية فهو جعل الاسم امراً

حلياً بيل على اثنين بزيادة في اخره و

حكم المنشئ ان يرفع بالالف ثبانه عن الفقه  
 نحو الزيداني كالألماني اي محل الفقه ومثله قال

في حاشية  
 في حاشية  
 في حاشية



الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وقدرته  
على كل شيء وقدرته على كل شيء  
وقدرته على كل شيء وقدرته على كل شيء

[illegible]

كقولنا احوذوا من استغلت عتبة قاهر الامم  
 بجزء من كتابها  
 وكونوا في الدنيا والآخرين  
 بالعلم والعمل  
 والحمد لله رب العالمين



على ما مضى من معنى صواب  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من

وهو معه وشأتى انهما تحتق للاضافه  
 تمة الحق الثاني في اعرابه اثنان واثنان  
 من غير شرط وكلا وكلا بشرط الاضافه  
 الى مضمون ما شئت به منه كز يابن علمنا  
 وكل من هذه الاشياء ترجح بالاول وتجر وتنبه  
 بالاحلا على التثني لغيب ما اعتبر فيه منها  
**باب في الجمع المذكور السلام** وطلب صح فيه وا  
**خبره** في ان يحب التناهي من ابدك في قوله  
 بالواو والنون تبع نحو شجاني الحاطبون  
 في الجمع وحببه وجره بالياء غيب جميع  
**العرب العرياء** هذا هو الباب الثالث  
 من ابواب انبيائه وهو ما تاب فيه حرف  
 عن حركه ابقاء وهو ما يدل على اكثر من

التثني

مكتوب في  
 في قوله تعالى

على ما مضى من معنى صواب  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من

على ما مضى من معنى صواب  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من

على ما مضى من معنى صواب  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من

على ما مضى من معنى صواب  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من

على ما مضى من معنى صواب  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من  
 في قوله تعالى في قوله من

اثنتين بزيادة في اخره مع سلامة بناء مقوده  
 كالزبدون والثلثون وحكمه ان يرفع بالواو  
 نيابة عن الضمة مثل شجاني الحاطبون  
 في الجمع اي اجتر يجر او اجتر يجر في قوله  
 علامة الرفع ومنه نحو قال الظالمون  
 ليس قول المخلفين ويصب ويصب بالياء  
 المكسورة ما قبلها المفتوح ما بعده ها  
 نيابة عن الفتحة والكسرة مثال  
 تقول جازين في منا وسئل عن الزبد في هذا  
 كانهما فالبا المكسورة ما قبلها فيها عللا  
 حة النصب والجر والواو والياء المراد  
 بقوله سادته فانها بالحقان بالجمع بعد التثني  
 حروفه واحده والعرب العرب لم تكن الياء  
 فيه فلم يخلو في عاينه الا عرب المذكور



[illegible][illegible][illegible]

والبا اولوا وعالمون وعشرون واخواته



واهلونا وواهلونا وارضونا وشمونا  
 وبابنا وما شئنا به من شئنا ونعلمنا كل  
 من هذه الاشياء ترفع بالواو وتنصب  
 وتجوز بالياء على لغة نغفل ما اعتبر فيه من  
 الشروجا فيها **باب في الحج بالانوار**  
**مزيب ثان** **والمحج فيه ثان ايدي** **قوله**  
**فعله باخر كرفع حامده** **والحبه ومجره**  
**بالشعر** **وكتبت الشلهة شريفة** **هذا**  
**الباب** هو الباب الرابع من ابواب البياض  
 ناب فيه حركة عن حركة وتعبيرهم بحج التو  
 السالم جري على الخالب الا لا فرق بين مفوده  
 مونت كهناب ان ومن كجها مان وما  
 بشلهم فيده

هذا الباب هو الرابع من ابواب البياض  
 وهو باب في الحج بالانوار  
 والمحج فيه ثان ايدي  
 قوله فعله باخر كرفع حامده  
 والحبه ومجره  
 بالشعر وكتبت الشلهة شريفة  
 هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب البياض

قال في قوله الحج بالانوار  
 ان الحج بالانوار هو الحج  
 بالانوار وهو الحج بالانوار  
 والمحج فيه ثان ايدي  
 قوله فعله باخر كرفع حامده  
 والحبه ومجره  
 بالشعر وكتبت الشلهة شريفة  
 هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب البياض

هذا الباب هو الرابع من ابواب البياض  
 وهو باب في الحج بالانوار  
 والمحج فيه ثان ايدي  
 قوله فعله باخر كرفع حامده  
 والحبه ومجره  
 بالشعر وكتبت الشلهة شريفة  
 هذا الباب هو الباب الرابع من ابواب البياض

الذي سلم بنا مفوده والذي يتغير  
 بشلهم فيده بنا مفوده كما مثلنا وما عبر كتحديق  
 وجلبات وحكمه انه يرفع بضمه كمفوده  
 فتقول جأت مسلمان وحامدات كما تقول  
 جأت مسلمة وحامده وينصب ويبرأ كره  
 حملا للنصب على الجر قيا ساعلى اصله وهو  
 جمع المذكور السلام نحو آيت مسلمات وحامدان  
 ومرة مسلمات وحامدان وفي التنزيل  
 خلق الله السموات الحسانات بين هين  
 السيات وقضية كلام الناطم انه ينصب  
 بالكسرة وان كان محذوف اللام كخات و  
 ثبات وهو العالب وقد ينصب بالفتحة  
 على لغة ان كان محذوف اللام ولم يرد اليه

في قوله جأت مسلمان  
 وحامدات كما تقول  
 جأت مسلمة وحامده  
 وينصب ويبرأ كره  
 حملا للنصب على الجر قيا  
 ساعلى اصله وهو

في قوله جأت مسلمان  
 وحامدات كما تقول  
 جأت مسلمة وحامده  
 وينصب ويبرأ كره  
 حملا للنصب على الجر قيا  
 ساعلى اصله وهو

في قوله جأت مسلمان  
 وحامدات كما تقول  
 جأت مسلمة وحامده  
 وينصب ويبرأ كره  
 حملا للنصب على الجر قيا  
 ساعلى اصله وهو

في قوله جأت مسلمان  
 وحامدات كما تقول  
 جأت مسلمة وحامده  
 وينصب ويبرأ كره  
 حملا للنصب على الجر قيا  
 ساعلى اصله وهو



في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت

في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت

في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت

في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت

كما ساني واما رفعه ونصبه فعل الاصل  
 ومن الاقوال بابان احدهما باب  
 الا مثله الجح وهو ما تاب فيه حرف  
 عن حركة وحذف حركه او شكون وحكمها  
 انها ترفع بثبوت النون وتنصب وتجرم بحذفها  
 نحو عيمان مجريان وانهم تنصبون فان لم  
 تفعلوا ولا تفعلوا وتا فيهما الفعل المخل الا  
 حرو هو ما تاب فيه حذف حرف عن شكون  
 فيجرم الجح اخره نحو فليدع ناديه وشياني  
 الكلام على جميع ذلك انشا الله تعالى  
**باب في الجمع الكثر** وكذا كثر في الجح  
 كالالتب والابنية والربوة فهو نظير الفرد  
 في الاعراب ما شئ معان واتبع قول

في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت

في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت

في الجح كمنحت لعلهم جبر الما فانه من  
 حذف لامه واشتولجا كون التا رايده وكذا  
 الالف وان لم يبعه على هذه ابي النعم لا  
 خراج في ابيات وقفات فان الثاني الاول  
 والا في الثانيان فاصليتان فاصبان بالفتحة  
 على الاصل تنية حمل على هذه الجح في احواله  
 اولان وما شئ به منه كاد رعان وعمران  
 وقد بقي مما كثر عن الاصل ثلاثة ابواب  
 ذكرها الناظم في اخر المنظومه فمن  
 الاشياء بالما لا ينصرف وهو ما تاب فيه  
 حركة عن حركة ابيها وحكمه ان يجر بالفتحة  
 نيابة عن الكثرة حملا للجر على النصب نحو  
 مرسن بانقل الا اذا اضيف او دخلت لام ال  
 كما شئت







فادیر

فأما على هذا الموضع

وكانت من بعد ذلك  
لا صلت له من بعد ذلك  
والله اعلم بالصواب

[illegible]



[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠



[illegible]

وَقَدْ كُنَّا فِي غَمٍّ شَدِيدٍ  
وَقَدْ كُنَّا فِي غَمٍّ شَدِيدٍ  
وَقَدْ كُنَّا فِي غَمٍّ شَدِيدٍ  
وَقَدْ كُنَّا فِي غَمٍّ شَدِيدٍ



ما الهتينا

الفصل الثالث في حبس

[illegible]

orig



[illegible]

وَاللَّهِ أَكْبَرُ وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَهْدِيَ مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ

صلواتی بر سر نبی و آل نبی و بر سر امامان  
عزیزان و بر سر ائمه و بر سر اولاد  
عزیزان و بر سر ائمه و بر سر اولاد

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is written on a light-colored background with a red horizontal line above it.

19



لا فاضلا فندم بعض من والى لبي بعض الكلام كدوا راي في خافه صاصد

*Handwritten note:* The above is a copy of the original manuscript.



ومنه شيخنا وكره مثل م وج وعبد واد واول  
 في البيت الست فوق واد وبنلا وعشها بلا ملا  
 وهكذا في بعض شوا<sup>ه</sup> في لا في شوا<sup>ه</sup> واهاسي  
 الاصل في الاثنيان يستعمل مضافا ناره وعير  
 مضافا اخر ومن الاثنيان لا يستعمل الا مضافا  
 فالقطا ومعنى ومنها ما يتفكك عن الاضافه  
 فلهذا لا معنى من الاول بيان وليا او  
 سميان وادامج وعبد واولوا اما البدن  
 فهي التي تحقق عليه الا انه مبني وملائم  
 لمبدأ الغايات من زمان او مكان والغا  
 لب اقترانه لمن لم كان مشركا من لدن  
 الجامع او من لدن صلات العبد وقد يصح  
 الى الحمل واما لا وعبد فهما اثنيان مكان  
 الحضور ومن مائه نحو لقيته ليا الباب و  
 استعمل عند غير ان عند تستعمل نصا على النظر

*[Faint handwritten Persian script from folio 90v]*

فيه او حفظا لمن وليه الا يكون ضيفا الى الله  
عبدان خاصه قاله ابن التتوي في اماليه  
ونقلب ان ليد اياح الظير مطلقا لاح الظاهر  
هو كولي بنا مريل وما كنت ليد لهم واما  
شبحان فهو اسم مصدر بمعنى التسبيح ملازم  
للمنصب وللضافه وقد يفرد في الشعر  
عن الاضافه منو ان لم ينو الاضافه كقول  
شبحانه ثم شبحانا نعود به وقبلنا شعر الجودي  
وغير منون ان نوبت الاضافه كقول الاخر  
شبحان من علمه الفاجر اراد شبحان  
الله فحذف المضاف اليه وابقا المضاف  
حاله واما ذو فهو بمعنى صاحب ولا تضاف  
الا الى اشو جنس غير فقد وقد تضاف الى علم  
خوانا الله ذوابكه او جمله نحو اذهب  
تسلم واما مع فهو اسم معرب لمكان الاجتماع واما

اجتاز از راه  
هر ماز و ناز  
در بنام  
دینا



فمن يملك وجألك مع العصر وفيها  
لعتان فتح العين وشكوتها ولغة السكون  
قليله فمع القوم واذ الي الساكنه سا  
سني جاز كثرها <sup>والاكتفاء</sup> فتحها وقد نفرد عن  
الاضافه فتنون وتكون لمحض جميع فتصب  
على الحال نحو جاز الزيد بن معا اي جميعا واما  
الوفاء اسم جمع لا واحد له من لفظه وقدر  
انه محمول على جميع المدن كمراسم في اعراس  
نحو جازي اولو العلم اي اصحابه واما القسم الثا  
لثي فانه كل و مثل وبعض وغير وشواوي و  
حسب واول وقيل وبعد واسما المجاهات  
الشت وهي فوق وتحت ويمين وشمال وورا  
وامام تقول جازي كل القوم فيكون مضافا  
لفضا ومعنى ولا قطع <sup>والاكتفاء</sup> عن الاضافه لفظا  
نحو جازي كل وهو منصوب <sup>والاكتفاء</sup> بالاضافة وقس عليه  
سائر

وتمتعوا ولا فناء وقطعة  
وخاصة وجماعة  
طراز او جماعة  
الاء مثل جموع  
وخصوصا

شأنها المذمومة و شباتي في آخر المخطوطة  
انقبل وبعد ارجح حالاتي وقول المناظم ما لم  
أبدأ بفتح الياء في الاضافه ولو قال ما يضا  
في الياء كان اجود لأن كل مضاف بمجرىه وكل  
منه صريح في ان المضاف عامل في المضاف اليه  
وهو الصحيح وقوله في كلمه شقي اي متفرقه  
ملازمة للاضافه لم اذكرها  
**قالكم الخبرين** وجعلتكم **مخبرين**  
عظماؤا القديس كثرتم تقواكم مال افا قد يدي  
ومرأ ملكة وابيضكم في الكلام على قسمين  
اشتمها فيه بمعنى اي عباد وخبرين بمعنى  
عباد كثير فالاشتمها فيه سباني في بلاد  
التميز واما الخبرين فيعصب بها التعظيم  
والتكثير ولا يكون تميزها الا بخبرين  
مضافين اليه مثلا على ما هو متناهي

[illegible]

١٠  
 اذ هو من اوقات  
 و انما هي ان التماس  
 حريه لا تستقيم

Handwritten Arabic script from a manuscript, likely a historical record or legal document. The text is written in a cursive style on aged paper.

Visible fragments include:

- ...و هو ...
- ...التي ...
- ...في ...

[illegible]

الحالة الأولى  
التي هي على القصد والقدرة  
في جميع الأحوال  
والتي هي على القصد والقدرة  
في جميع الأحوال  
والتي هي على القصد والقدرة  
في جميع الأحوال



سنة ١٢٠٠



وہو

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

على حملته واهل وبلد يعني ان البتة لا يتغير  
 حكمه من الرفح بل خولفتي من الاموات  
 التي لا تفعل على حملته اي حملته المبتدئ مع  
 خبره وان غير المعنى كلا حتى الحقيقة واهل  
 وبلد نحو هارث بن قاييم بل محمد قاعب ولكن خا  
 لب جالس بخلاف ما اذا كانت تلك الاما  
 م عاملة مثلكان واحصاها فانها تنسخ حكمه  
 كما سيأتي انشا الله تعالى وقوله الامام  
 كقولهم كقولهم الي التزم النسخ

٢  
 العنودى فانه  
 الى الاشياء من النقيض  
 حتى انهم يروى الخبر  
 من يروى الى الاشياء فكل  
 كذا يروى فانه يروى  
 ومن الخبر الى الاشياء فكل  
 يروى في الخبر الى الاشياء  
 والى الاشياء فكل  
 بالاشياء فكل



Salud O

محمدي الكور فاني خبر مقدم وجويا التطهه المستقيم امره اسر

مكتبة جامعة القاهرة

[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که در این کتابخانه است

وَمَا كَانَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ قَبْلِهِ إِلَّا نَحْنُ خَالِفُونَ

عليك علي بن وحي  
أقاف الخدي الذي م  
ليها

المستند

ਗਾਇਕਾਂ ਦੀ ਸੰਗੀਤਕ ਸ਼ੈਲੀ











والله قال ما من قول يريد به  
 ضرب زيد ضرب زيد يريد به  
 ضرب زيد ضرب زيد يريد به  
 ضرب زيد ضرب زيد يريد به

و زيد ضرب أخاه جان لك في ذلك الاسم هـ  
 المتقلب نصبه ورفع كما جان رفع جانس  
 مثلا ونصبه فيها تعليم وان اختلف جهة الرفع  
 والنصب فاذا قلت زيد مبتدأ مثلا جان  
 فكذلك رفع زيد على الابتداء فالجمله بعينه  
 في محل رفع على انه خبر ونصبه على المفعول به  
 باظهار عاملا وجوبا موافقا للمذكور فلا  
 موضع للجمله نعم لو كان الفعل المتناخرا  
 ر على الطلب فالنصب امر محذوف نحو زيد  
 اضرب لان الرفع يشتمل على الاخبار بالطلب  
 عن الطلب المتبادر وهو خلاف القياس  
 بل منعه بعضهم وادواور من ذلك  
 ولو كان الاسم المتقدم كقولنا تعين النصب  
 لا بد ان يكون متبعا بالفاعل وكما جاء  
 من الالف عقيب فعله بالبناء هـ

فانما منقول من قول  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو

والله قال ما من قول يريد به  
 ضرب زيد ضرب زيد يريد به  
 ضرب زيد ضرب زيد يريد به  
 ضرب زيد ضرب زيد يريد به

فان رفعه اي تعين فهو الفاعل هـ  
 وجار العامل الفاعل اسم او ما في تاو بلي  
 اشبه اليد فعمل تام او ما في تاو بلي مقدم اجلي  
 المحل والصيغة فالاسم نحو جارا و جارا  
 مل والمودول به نحو او لم يكملهم ايا ازلت  
 والفعل كما مثلنا والمودول به نحو مختلف  
 الوالد وقولنا مقدم مخرج نحو زيد قايه فان  
 زيد ليس بفاعل كما يفهم قوله عقيب  
 فعله مبتدأ وما بعده خبره لكن تعينو  
 بعقوب بوجه انه لا يجوز الفصل بين الفعل  
 و فاعله وليس كذلك كما شاذ وقولنا هـ  
 اصلي المحل مخرج نحو قام من زيد فان المستند  
 وهو قام اطله التاخير لانه خبره وذكر  
 الصيغة مخرج نحو ضرب زيد بنظر اوله  
 وكثرنا بليد فانها صيغة مفعول محذوف

فانما منقول من قول  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو

فانما منقول من قول  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو

فانما منقول من قول  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو  
 فاعلم ان هذا هو



معك لا يجوز في جوار فقول  
 اراد مع الاخر استعمال  
 علم انك قد استعملت  
 فان قيل لم يستعمل  
 في الفعل المشد  
 انما هو في التاثير  
 غير انما هو في التاثير  
 فقولك انك قد استعملت  
 في الفعل المشد

مفرقة عن ضرب بفتحها وهو مع قول الناس  
 فمفعولها البناء لم يتغير بناءه للاستناد  
 الى المفعول وقوله فارفعه اشارته الى ان  
 حكمه الرفع ورافعه هو ما استند اليه  
 من فعل او شبهه وقد علم الفاعل لفظا  
 من اريد نحو ما جانا من بئر ولا ندري اوباضا  
 قد مضى نحو ولولا في فاع الله الناس  
 وشك تصيد ورفع المفعول خرق الثوب  
 التمار او قوله اذ تعرب للمتنبيه على ان الرفع  
 كما ان الرفع في الفعل  
 انما يظهر فيه او يقدر اذا كان معربا والا  
 فيقال في محله رفع وانما يرفع في محله  
 ان لا فرق بين الاستناد الحقيقي والمجازي  
 ولا بين الفعل والاسم ولا بين ان يكون  
 الفعل واقعا منه او قايما به **وجوب العلم**  
 مع الجماعة كقولهم شار الرجال الشامة

هذا هو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة  
 وهو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة  
 وهو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة

الجموع

من هذا القول ان  
 قال انما هو في التاثير  
 غير انما هو في التاثير  
 فقولك انك قد استعملت  
 في الفعل المشد

اي جرد الفعل على الافصح من علامة  
 الجمع اذا استند الى فاعلا ظاهرا كجموع  
 كما تجرد اذا استند الى الواحد نحو شار  
 جال وقال الظالمون وقال نسوة بخلاف اذا  
 استند الى ضمير مجموع نحو الويل و  
 قاموا والنسوة فن وكما الجمع التثني فيقال قام  
 رجلان ولا يقال على الافصح قاما رجلان  
 من العرب يلحق الفعل الالف والواو  
 والثون على انها ليست بضمائر وانما هي  
 علامات للفاعل الثاني نحو قامت هنب  
 وانما وجب بجر يرفع على الالف الفصح لان  
 تشديد الاسم وجمعه يعلمان من لفظة  
 في الالف بخلاف تشديده الاسم وجمعه فانه قد  
 لا يعلم من لفظة مع ان في الالف هنا  
 من زيادة ثقل جملة قد قصه **وان شأركم**  
 عليه التا عوا شكت عانتا الشا

هذا هو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة  
 وهو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة

هذا هو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة  
 وهو الضمير  
 في قوله شار  
 الرجال الشامة



جاءه والظاهر ان هذا هو المقصود  
 من قوله تعالى وان كان احدكم  
 جاهداً الى قتالنا فلا يقاتل  
 حتى ياتي بالدين او ياتي  
 بالمال فلو كان احدكم جاهداً  
 الى قتالنا فلا يقاتل حتى ياتي  
 بالدين او ياتي بالمال

يعني انك اذا اوجبت الفعل على الشايد  
 ان المفاعل الظاهر المجموع فانك بالحيار  
 في الحاقه علامه التانيث فان شئت  
 قلت جازيها بالالتك كبير على التاويل  
 بالجمع او جازيها بالتانيث على التا  
 ويل بالجماعه ومنه استكتت عن التا  
 وشمل كلامه جمع التكثير كرومات والجمع  
 كقامت النساء واسم الجنس الجمعي  
 كاورقت الشجر وكذا جمع المونث السالم  
 كقامت الهندات وجمع المذكر السالم كقام  
 الزيبون وفي هذه بن خلد في الصحيح انها  
 كقرومها فيجب التانيث في نحو قامت  
 الهندات كما يجب في نحو قامت هند و  
 يجب التاك كبير في نحو قام الزيبون  
 كما يجب في نحو قام زيب ولما ذكر ان الفعل  
 اذا شئت

جاءه والظاهر ان هذا هو المقصود  
 من قوله تعالى وان كان احدكم  
 جاهداً الى قتالنا فلا يقاتل  
 حتى ياتي بالدين او ياتي  
 بالمال فلو كان احدكم جاهداً  
 الى قتالنا فلا يقاتل حتى ياتي  
 بالدين او ياتي بالمال

اذا شئت الى جمع ظاهر تانيثه تا التانيث  
 اراد ان يبين مواضع لزومها فقال  
**ولنصفه التا على الحقيق بكذا ما تانيثه حقيقي**  
 اي اذا شئت الفعل الى مفرد ظاهر حقيقي  
 التانيث وهو ما لا فرق غير مفصول ولا مراد  
 الجنس الحقيقي وجوبا تانيثا كندب ر علي  
 نيت فاعله **كقوله جازيها شعابا حاكمه**  
**واطلعت نافه هند ر كذا** ومنه قوله تعالى  
 اذ قالت امرأة يعقوب عيران وقالت امرأت  
 العزير بخلاف ما اذا كان مجازيا التانيث  
 كطلعت الشمس او مفصولا من عامله نحو  
 من اليوم هند وحضرت القاض امرأه او مراد  
 وبدا الجنس نحو نعت المرأة هند جازيها  
 ق التا وعدها والا حاق ارجح وجب الحاق  
 فيها ايضا اذا شئت الفعل الى ظهير متعلما  
 يلب الى المونث حقيقي كصبي قامت او جازيها  
 اليه

جاءه والظاهر ان هذا هو المقصود  
 من قوله تعالى وان كان احدكم  
 جاهداً الى قتالنا فلا يقاتل  
 حتى ياتي بالدين او ياتي  
 بالمال فلو كان احدكم جاهداً  
 الى قتالنا فلا يقاتل حتى ياتي  
 بالدين او ياتي بالمال

جاءه والظاهر ان هذا هو المقصود  
 من قوله تعالى وان كان احدكم  
 جاهداً الى قتالنا فلا يقاتل  
 حتى ياتي بالدين او ياتي  
 بالمال فلو كان احدكم جاهداً  
 الى قتالنا فلا يقاتل حتى ياتي  
 بالدين او ياتي بالمال

جاءه والظاهر ان هذا هو المقصود  
 من قوله تعالى وان كان احدكم  
 جاهداً الى قتالنا فلا يقاتل  
 حتى ياتي بالدين او ياتي  
 بالمال فلو كان احدكم جاهداً  
 الى قتالنا فلا يقاتل حتى ياتي  
 بالدين او ياتي بالمال



فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله

فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله

نبي كالتشس طلعت واما قوله ولا ربح  
انقل ابقاها فضرره وقوله وانك بال  
الشاه من فوق من قولهم ربح البعير اذا  
نطلق راكضاً يحرك ارجله **ونكسر التاء بلا**  
**له في مثل قد اقبلت العرلة** يعني ان قال  
بيته اللاحقه بالفعل اصل وضعها ان يكون  
شاكلاً وقد يعرض لها ما يخرجها عن الاصل  
كما اذا وليها شاكناً فيجئ به نحره بالكره لا  
لنقاء الشاكنين كما مثله او بالعلم نحو قوله  
اخرج عليهم **ياربما لم يشي فاعله هو المفعول**  
**لا يرب فاعله هو المفعول** فيما لم يشي فاعله هو المفعول  
**هم او المفعول** كقولهم يكتب عليه الوالي  
اي احكم للمفعول الذي لم يرك فاعله بالرفع  
اقامة له مقامه او احكم بعد الرفع في المفعول  
المفعول ما لم يرك فاعله وما كان ذلك

فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله

فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله

فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله

فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله

على صيغة الفعل قال من بعد ضم اول الالف  
ل فاذا اريد اسناد الفعل التام المتعريف  
المتعدي الى نائب الفاعل ضم او اله مفعلاً  
او تليدراً ما ضيا كان او مضارعاً وهذا ما  
اقتصر عليه ولا يرب مع في الذكر من كثر ما قد  
اخره في الماضي لفظاً او تقديراً او فتحه كذا  
لذ في الماضي وان كان مفتوحاً في الاصل  
يحي عليه وكذا اذا كان له مضموماً في الاصل  
يرفع النائب كما يرفع الفاعل ونظمه  
بر احكامه من وجوب تأخيره عن العامل و  
شتمه فاقه لا تطلق به وتانيث العامل لما  
يسته فقولك ضرره من باب مثلاً اصله ضرر  
عمره زيد احد في الفاعل و اقيم المفعول  
مقامه فترفع فحصل اللبس لانه لا يعلم هل  
الفعل بي لفا على او للمفعول فغيره  
المعني عما كانت عليه لامن اللبس فا

فعل فاعله  
فعل فاعله  
فعل فاعله



الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

ن لم يوجد في اللفظ معول به ناب عن القاع  
ما اختص وتحرق من صرف نحوهم ربحان او حار  
ومجور نحو لما شق في ايب بهم او محب ربحو  
فادفع في الصوة فحة واحدة وان يكن تايي  
**القول الثاني** فاكثروا حبي بتليي ولا تيقه  
**تقول ربح النوب والعلام** وكيل ربح النمام  
**الطعام** اذا ربح بنا الما حبي التلا في المخل العبي  
لما لم يبق فاعله كثر اوله وقلبت الفة يا سوا كانت  
منقلبه عن ياء او واو فتقول في قال وبيع فيل  
بيع اصلها يبيع وقول نقلت حركة الياء  
الواو لاستثقالها الى ما قبلها ما جعل سلب  
حركته فقلبت الواو بالستكونها والكتار  
ما قبلها فصار فيل وبيع وما ذكره الناظم رحمه  
الله نعمه هو اللغز الفصيح ومن العرب من  
يكسر اوله مشما ضما تنبيهها على ان الظم  
هو الاصل والاشهر انهم يسمون الشفتين للشفاه

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

بالظم من غير تلفظ به ومن العرب من يقول  
بوع وقول بالواو الساكنة وفيه الاول وهو  
قليل ومنه قوله ليت هذا يبيع شيئا ليت  
شيئا يا بوع فالتحرر شرب او اما المضارع  
فقل فان عينه قلب الفاء واو كانت او  
يا فتقول في يقول وبيع يقال وبيع اي  
اصلها ما يقول وبيع فقلبت حركة العين  
الى ما قبلها ثم قلبت العين الفاء فتوكلها في  
الاصول وانفتاح ما قبلها لان فاعله يقال وبيع  
**باب المفعول به** والنصب للمفعول به وجوبا  
**القول** صاير الامير ربحا المفعول به ما  
وقع عليه فاعله الفاعل وهو الصبي والمولد  
بوقوع الفعل فحلقه بفتح من غير واسطة  
حيث لا يحقق الا بعد تعديد الالف التثنية  
فقد ما ضربت مزيدا الا لا نظر بامر او  
علامة المفعول به ان يجر عنه باسم

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى  
الاولى والاولى والاولى

Copyrighted material



من ما يصلح من الفعل اسم  
مفعول تام من لفظ مصلح ما عمل فيه كضرب  
زيد او ركبت الفرس اذ يصح ان تقول زيدا  
مضروب والفرس مركوب فحكم النصب كما ان  
حكم الفاعل الرفع وسبب ذلك ان الفاعل لا يكون  
الا واحدا بخلاف المفعول فالرفع انقلد والنصب  
اخف فاعطوا الاقل الاثقل والاخف الاثقل كثيرا  
فيكون الرفع موزنا لثقله الفاعل وخفة النصب  
موزنه لكثرة المفعول **وزنا اخر على الفاعل**

**موقوف استنوا الخارج العامل** الاصل تاخير  
المفعول عن الفعل والفاعل وقد ينو شحا  
بينهما اما جوارا كما مثله ومنه ولقد جا  
ال فرعون النذر واما وجوبا كما اذا اتصل بالفا  
على ضمير المفعول نحو واذا ابتلى ابراهيم ربه او  
كان المفعول ضميرا متصلا بالفاعل نحو ضربني  
زيد وقد يتقدم عليه ما اما جوارا نحو فرفقا  
لذنبه واما وجوبا كما اذا كان له صدى الكلام  
نحو يا مائت عوف وقد يجب في هذه الاصل وهو

فان كان الفاعل على ضمير متقدم  
فكان النصب على ضمير متقدم  
لان الفاعل اذا كان متصلا بالفاعل  
فكان النصب على ضمير متقدم  
لان الفاعل اذا كان متصلا بالفاعل  
فكان النصب على ضمير متقدم

ان الفعل هو الذي  
يكون له فاعل ومفعول  
والفاعل هو الذي  
يكون له فاعل ومفعول  
والفاعل هو الذي  
يكون له فاعل ومفعول  
والفاعل هو الذي  
يكون له فاعل ومفعول

تاخيره عنهما كما اشار اليه بقوله **وان نقل**  
**المفعول على** تقدم الفاعل فهو الاولى  
اذا حيف التباس الفاعل بالمفعول لعدم ظهور  
الاعراب فيهما ولا قرينة تميز احدهما عن الاخر  
وجب كون الاول الفاعل والثاني مفعولا وان او  
هم كلام الناظر خلافا لتجريد الاولى سواكا  
تا مقصوران نحو كلم موسى يعاس وانشى انشا  
من نحو ضرب هذ اذ الداء ام موصولي نحو ضرب  
من في الباب من على الباب ام مضافين الى يا  
المتكلم نحو ضرب عليا في صدره ولا يجوز في مثل  
هذ ان تقبل المفعول ايضا على العامل صوف  
الا لتباسه بالتبلي فان وجدت قرينة لفظية  
نحو ضربت عيسى تحدي او معنوية نحو اكل  
الكمثرى كما موسى ثم يجب التاخير **والفعل**  
الناصب للمفعول به اما فعل متعدي كما مر  
او صفة كعوان الله بالبح امره او مصدر  
نحو ولولا في اجاج الله انما سى او اسم فعل نحو

فان كان المفعول على ضمير متقدم  
فكان النصب على ضمير متقدم  
لان المفعول اذا كان متصلا بالمفعول  
فكان النصب على ضمير متقدم  
لان المفعول اذا كان متصلا بالمفعول  
فكان النصب على ضمير متقدم

وهذا اذا هو ضرورة  
الاعراب فيهما ولا  
قرينة تميز احدهما  
عن الاخر وجب كون  
الاول الفاعل والثاني  
مفعولا وان او هم  
كلام الناظر خلافا  
لتجريد الاولى سواكا  
تا مقصوران نحو كلم  
موسى يعاس وانشى انشا  
من نحو ضرب هذ اذ الداء  
ام موصولي نحو ضرب  
من في الباب من على الباب  
ام مضافين الى يا المتكلم  
نحو ضرب عليا في صدره  
ولا يجوز في مثل هذ ان  
تقبل المفعول ايضا على  
العامل صوف الا لتباسه  
بالتبلي فان وجدت قرينة  
لفظية نحو ضربت عيسى  
تحدي او معنوية نحو اكل  
الكمثرى كما موسى ثم  
يجب التاخير والفعل  
الناصب للمفعول به  
اما فعل متعدي كما مر  
او صفة كعوان الله  
بالبح امره او مصدر  
نحو ولولا في اجاج  
الله انما سى او اسم  
فعل نحو



٥٤ و الزعم هو القول المستوجب  
واللام ترادف مطروحة التي تعني  
مع اللام هو الغنى بها وفاء وتعديها و  
الظن الزعم بغير حجة الدليل والبرهان  
والحجة الزعم بغير دليل والبرهان

والمعنى هو ان  
العلماء في كل عصر  
يكونون على قدر  
معرفة من قبلهم



فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه  
فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه

ها كطقت ان يزيدا فاليوم وان كانت بتقدير اسم  
مفرد وكذا ايئيب عنهما ان وصلتهما نحو الم احتب  
الناس ان يتركوا وتبينت افعال القلوب لان معا  
بينها فامة بالقلب وافعال الشك واليقيني  
لان منها ما يقيد في الخبر شكاً نحو من وحسب  
وخال وزعم ومنها ما يقيد فيه يقيناً نحو وجب  
وعلم ورا ويجوز فيها الالغا وهو ابطال العملها  
لفظاً ومحللاً لغير موجب ان تأخرت عن المفعول  
فوزيد قام طشت او توطئت نحو زيد طشتت  
قام والامرج الالغامج المتأخر والاعمال مع المتوعد  
ويجوز فيها ايضا التعليق وهو ابطال عملها لفظاً  
لا محلاً لموجب تكون احب المفعول في الاستفهام  
نحو تعلم اي المربي احصى او مضاًفا اليه نحو  
علمت ابوم من زيد لمب هو لا كما نحو علمت ام زيد  
قام امره او بما النافية نحو لم يقب على ما هو  
لا ينطقون او للام الاتية كما نحو ولقد علمت  
اولا وان الله ليقول من يريد  
قام او ما تريد قائم لك والله اعلم  
قام لبيان التعليق لك والله اعلم

اشتراه

فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه  
فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه

فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه  
فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه

اشتراه ونحوه نصب بالعطف على المفعول  
المعلقة لان محلها نصب كقول الشاعر وما كنت  
ادريه قبل عزة ما البكا ولا موجان القلب حتى زلته  
فعطفت موجان القلب بالنصب على محله قوله  
ما البكا ولا الموجان في هذه الافعال حذف مفعولها  
ولا احد هما اقتضارا اي لغير دليل لان اصلها  
المتبدي والخبر والمجوز اختصارا اي لدليل من  
حد فهما معا كقول الكميث باي كتاب ام بآية  
ثقة تراحبهم عار علي ونحسب ومن حذف  
الاول ولا تحسني الذين يبخلون بما اتاهم الله من  
فضله هو خير لكهم من خالفهم ومن حذف الثاني  
كقول الشاعر ولقد زلت فلا تكلمني غيري مني بمنزلة  
الحبيب اليك اي فلا تكلمني غيري واقفا مني  
**بالقلب** **الفاعل** **وان** **دوت** **فاعلا**  
**للمفعول** **الكان** **فعلا** **يبا** **فان** **في** **لازم** **الافعال**  
**والنصب** **ان** **اعلم** **كلاما** **اي** **اشهر** **الفاعل** **هو**

فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه  
فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه

فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه  
فانما العطف على المفعول  
في هذه الحالة انما هو  
لما كان المفعول هو  
الذي يعلق عليه



15

[illegible]



المضائق في المحرر  
والاحتمال لأحد الزمانين  
والثاني اعتماده على الاستفهام نحو ضارب  
١٤

عمره او في نحو ما كرم خالد بن عمرو او مجبر اعنه نحو زيد  
ضارب بكر او موصوف نحو مورت رجل ضارب زيد  
او ذي حال نحو جاسع يدركها فرسا فان كان بعد  
الماضي او لم يغتلب لم يجعل خلافا لبعضهم واما قوله  
نعمالي وكلهم با شطاد راعيله بالو صيب فمحول  
على ارادة حكاية الحال الماضية ومعناه يسيط  
فعلهم باليد ونقلهم ذان اليه واما قوله خبر  
بنو لخب فعلى التقدير و التاخير واما صبح الا  
خبر بالمرج عن الجمع لان فعيد قد يستعمل لهما  
معهم نحو الملكية بعد ذلك يظهران وفتح اسم  
الفاعل صلة لئال على فعله مجتازا حال كان  
او استقبالا او ماضيا معتمدا او لا يوقع  
موقع الفعل ليس حق الصلة ان تكون معلا لهما  
سواء يبا امين او الان او على او اذا استوفى اسم  
الفاعل المجرى ما اشترجا لصحة عمله حارة ان ينصب  
المفعول به وحارة اضا فند اليه وقد ورا بالوجه

والجواب  
فعلهم باليد ونقلهم ذان اليه واما قوله خبر  
بنو لخب فعلى التقدير و التاخير واما صبح الا  
خبر بالمرج عن الجمع لان فعيد قد يستعمل لهما  
معهم نحو الملكية بعد ذلك يظهران وفتح اسم  
الفاعل صلة لئال على فعله مجتازا حال كان  
او استقبالا او ماضيا معتمدا او لا يوقع  
موقع الفعل ليس حق الصلة ان تكون معلا لهما  
سواء يبا امين او الان او على او اذا استوفى اسم  
الفاعل المجرى ما اشترجا لصحة عمله حارة ان ينصب  
المفعول به وحارة اضا فند اليه وقد ورا بالوجه



جل محمد بن عبد الله  
منه

مستشفى







الثاني وقد قيل الوصف والآلة مقامه والعبد  
 الثاني هو ضرب العبد وشروطه هي  
 الشد الضرب من الحبس الرب واداء في الزمان  
 حلبة او حبسه مثل حبس مولا عبده او وقد  
 ينوب عن المصير في الانتصاب علما انه مفعول بطلان  
 غيره لما فيه من ابداله على المصير فنذكر ذلك  
 اسم **اللا** كضرب العبد سوطا اي ضربا بوطا  
 فخذ في الجار توسعا واصيق المصير الى الالة  
 ثم حذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فا  
 انتصب ومن ذلك صفة المصير حلا فسا  
 لتبويده خوفا منها رعبا حيث شئت اي  
 اكلا رعبا او مثله خواصا شدة الضرب اي  
 ضربا شديدا بضم الضرب وحبسه مثل حبس  
 مولا عبده اي حبسا مثل حذف في الموصوف ا  
 اعتمادا على ظهور المراد ومن ذلك اسم العبد  
 خوفا حلبة وهم ثمانين حلبة اي حلبة ثمانيني  
 و مثله احلبه في البحر اي حلبة اي حلبة

رعبا حال من الضرب  
 والضمير الى ان سوطا  
 افعال في جوار سوطا  
 في المصير  
 المفعول به في قوله  
 فخذ في الجار توسعا  
 رعبا حال من الضرب  
 والضمير الى ان سوطا  
 افعال في جوار سوطا  
 في المصير

اربعين حذف المصير واقيم العبد مقامه و  
 تقية نسبة العبد بالانبات في لم يظهر وجه  
 وزنا اخر جعل المصير **م** تقولهم سوطا بوطا  
 ومثله تقية وزنا **م** وان شئت جباله وكبا  
 المصير لينصب مثله او بما انتقامه من  
 اوصفه كما تقدم واشار هنا الى ان عامله قد  
 بضم اي حذف واضمارا اما جوارا واذ ذلك فربيه  
 لفصية نحو حبسنا لمن قال تشبيرا او معنوية  
 نحو ما مبرور لمن قديم من الحج وشعبا متشكورا  
 لمن سعا في مقربة واما وجوبا وهو على ضربين  
 شمعي وقبائلي فالاول كقولهم عتب الامر  
 بالفعل سعا لك وجلوحة وجبالا وكواما  
 اي اشمع لك بطلا واطيع لك صاغة واحببك  
 حبا واكرمك كرامة ومثله في الدعا لشخص تقيا  
 لك ورعا اي شقاك الله تقيا ورعا وعيا  
 وفي الدعا عليه حب عاكرا كبا اي حبه الله

رعبا حال من الضرب  
 والضمير الى ان سوطا  
 افعال في جوار سوطا  
 في المصير  
 المفعول به في قوله  
 فخذ في الجار توسعا  
 رعبا حال من الضرب  
 والضمير الى ان سوطا  
 افعال في جوار سوطا  
 في المصير

الموصوف  
 البلاء على الجوار  
 بين الخائف والاضمار  
 ليس في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله



والله اعلم  
بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

والله اعلم  
بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بما فيه  
الدين  
والله اعلم  
بما فيه

بعضهم الى انه حال على حذق مخاف ايها المصنف  
وذا شجى والذي عليه تشبيهه وجمهور البصري  
ان مثل ذلك المصنف على الحال على توبيله بالمشق  
اي ركضا وشاعيا وهو الاوجه ومنه ثم ادعوه  
بالتينك شعيا بنفقون اموالهم شر او على نية ادعوه  
خوف وطمحا ووقوف المصدر المتكرر موقع الحال  
كثير في كلامهم ومع كثرته لا يقاسى عليه واما  
قوله اشتمل الصا فهو من امثلة ما تاب فيه صفة  
المصدر منابه ولا اصل لثمة الصا ومثله فعب

المصنف  
الاصح  
المصنف  
المصنف

فلا تلو اهل المير وغيره  
عنه بعض المير وغيره  
عنه بعض المير وغيره  
عنه بعض المير وغيره

وغالب الاحوال ان الزاهي جواب لم فعلت ما  
تفعل في قول من كذا خوف الشري

Copyright © King Fahd University







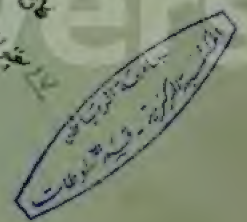




فإنما في اللغة...  
وما صنعت يا فتى...  
فمن هذا التصديق...

المفعول معه وهو اسم الفعلة الواقع بجهد واو  
أريد بها الدلالة على المحاجة من غير تذكير في  
الحكم وشرطه أن يكون مستوفيا بفعل ظاهر أو مقدر  
أو اسم للفعل وحروفه ومثال الفعل الظاهر  
فوجا البعد والجبا يا أي مع الجباب النخل أجم تلقى  
من الجب وهو القطع ومثله استنوت الماء والأختا  
يا أي مع الاختاب لأنها لم تكون معجزة حتى  
تستوي بل المقصود أن الماء بلغت في ارتفاعها  
إلى الاختاب فاستنوت معها أي ارتفعت وكذا  
ما صنعت يا فتى وسعد أي مع سعد لأن المراد  
السؤال عن صحة مع سعد لأن صنع كل واحد  
منهما ومثال الفعل المقدر نحو كيف انت و  
فقطعة من ثريب وأما انت وزياب أي كيف تكون  
وقطعة وما تكون وزياب ومثال الاسم المذكور  
فوانا ساير والميل والعجبي استنوت والحنينة و  
أنا عبد المثال ليقيد أن ما جحد الواو وقد

هذا هو العمل...  
فإنما في اللغة...  
وما صنعت يا فتى...  
فمن هذا التصديق...



فإنما في اللغة...  
وما صنعت يا فتى...  
فمن هذا التصديق...

يكون صاحب العطف كالنخل الأول والثالث و  
قد لا يكون كالنخل الثاني وإنما يجعل ما مر ومثله لانه  
عن القيمة وأنيانده وإنما يجعل العطف له قضاية  
خلق المعنى المراد بل فيه الأمر بقرير القيمة و  
أنيانده وقد بين لك مما قلنا أنه ليس من المفعول  
معناه في قول ابن الأثير الذي لا يله عن خلق وتنا  
في مثله ونحو جازين والشمس جازيلة لانتفاها الأسم  
أد الأول فعل والثاني جملة التسمية ولا يجوز  
علا وما أد الواو قيد للعطف والمعية المتعدي  
من العامل ولا لمرجل وضجند لانتفاها الشرط  
ليس من المفعول معه أي قوله علفها تبا وما  
بارد لانتفاها المعجزة إذا لم لا يجاحب المتين في  
العلق ومن يجوز فيه أيضا العطف لانتفاها المتشابهة  
إذا لم لا يتأثر التبع في العلق بل طجب الواو  
منصوب على المفعول بد با ضار فعل والتعبير  
أي وشقيها ما ومثله قوله إذا ما الخانيات  
لأنه يو ما من حيث الجواب والعين أي وكذا

هذا هو العمل...  
فإنما في اللغة...  
وما صنعت يا فتى...  
فمن هذا التصديق...



1000

فَوَيْلٌ لِلْعِبَادِ إِذَا دُنِيَ عِلِّيُّكَ الْكَلْبُ  
خِلَافِ الْفَعْلِ لَيْسَ بِكَ











[illegible]

هذا هو الكتاب الذي  
 كتبه لي في سنة  
 ١٠٠٠



و ان كان عالما بغير علمه عاقله  
 فله الحق في كل شيء من غير  
 ان يكون له حق في شيء من  
 ذلك و ان كان جاهلا بغير  
 علمه فله الحق في كل شيء  
 من غير ان يكون له حق في  
 شيء من ذلك و ان كان  
 جاهلا بغير علمه فله الحق  
 في كل شيء من غير ان يكون  
 له حق في شيء من ذلك

۱۰۰

قال ابن الجوزي  
في بيان ما يعرف به  
العلماء من معرفة  
الحق والباطل في  
الدين والدنيا  
والآخرة

این غلام را از خدمت خود برانداخت  
و بدین غلام را از خدمت خود برانداخت  
و بدین غلام را از خدمت خود برانداخت

[illegible]



محض



وكانت في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...

الملاحظة الاطراد كما فعل ان ما ذكره لان هذا هو  
هذا الترتيب اضطرر فيه فاصب القول فيه  
ما سبقه من فعل وتبعية وتبعية في قوله الفعل فيه  
اذ لم فعل لا يبدل من زمان ومكان يقع فيه وضوف  
الزمان التبارك بينه وبين ما يقع عليه نصب على  
الضرفيه ولا فرق بيني وبينها وهو ما دل على زمان  
غير معني كوقت وهي ومختصها كاشما التهور  
الايام واما ضروف المكان فلا يقبل النصب منها الا ان كان  
احدها مكانا مبهما وهو ما كان لا يختص مكان بعينه  
وهو ضربان احدهما الجهات الستة بقية كامام  
وفوق وتحت وعكسهن وما ابدعها كملق ودون  
وشرقي وغربي وناحية ومكان وتاثيرهما المتقارب  
المد على مسافة معلومة كالفرسخ والعربيه  
البيل والفوق الثاني ما صبح من معلوم عامله وهو  
ما اخبرنا ما دة وما دان عامله من ذهب من ذهب  
من يدب وانا فاقم من فاقم وسلي جليوس مجلتك  
ومن النوا من جعل بعين جرة من جعلت في مري

وقال في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...

فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...

فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...

من يدب كما يتعين ذلك مع غيره من اسماء المكان المضافة  
مصلية في السجود واقت في الدار واما قولهم دخلت  
الدار وتحت الشام فمفعول به حقيقة او مفعول به  
اجرا لا بحر البهم هذا اعلم ملك يعتبر الاطراد واما من  
اعتبره فهو منصوب على نزع الخافض توتشقا واجرا  
اللازم نحو المتعدي واما استثنى ظرف الزمان مطلقا  
لما عينته للنصب على الضمير على ظرف المكان  
لان اصل العوامل الفعل ودلالة على الزمان اقوى  
من دلالة على المكان لانه يدل على الزمان بصيغة  
وبالاستقام وعلى المكان بالاستقام ففجاء قولهم  
خالد اياما و غاب شهر او اقام فاما ههنا فزاد  
فوق شطع السجود والفرش الابلق تحت معبد و  
الزاهية بينة المطلي والزهر على نفا الحيا الطير  
وههنا الفضة وون الذهب وون حجر وون  
منه واقرب وون كثره غربي قبض البصر و  
فقد شرقي نهر مره اى الناطم ثلاثة اشياء لغرف  
الزمان المختص ولم يثنى اليهم منه كصحت حيثما

وقال في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...  
فانما هو في ذلك الوقت...



المستجاب

[illegible][illegible]



[illegible][illegible]

Copyright © King



[illegible]

على ايراد قول القائل  
 وليدك انك لا تعلم انك  
 كلف الشكر واولاده  
 الا انك لا تعلم انك  
 بل قال من في الحاشية  
 كلف الشكر واولاده  
 وليدك انك لا تعلم انك  
 على ايراد قول القائل  
 وليدك انك لا تعلم انك

هذا هو الجاني سلام  
هنا هو هذا المقطع  
أرقت دليلى المشتكى بينهم  
جاءت عديتى الزمير  
أعني قوله وعديتى  
الملك شال عاني حتى انتهى شال  
الملك شال عاني حتى انتهى شال  
الملك شال عاني حتى انتهى شال







وما خفي في قوله تعالى  
 وما خفي في قوله تعالى  
 وما خفي في قوله تعالى  
 وما خفي في قوله تعالى

هذا لأنه معلوم ان الحق على كل واحد  
 بعض منهم يكون من اجل ان الله تعالى  
 ولا يكون من اجل ان الله تعالى  
 عهده بعبده وموضع ما وصلها نصب بلا خلاف  
 لما الخلاف هل هو على الحالية او الظرفية على حد  
 مضيق يتقيد بها وما على الحال بغيرها  
 محله او وقت مجازي لهم محله افا ما الاستثنى  
 يلحقه مجازي ليس محله فهو واجب النصب لانه خبرها  
 واسمها ظرير مشتر فيهما عايب على البعض المفهوم  
 الكل اي ليس هو اي بعض الحالى احدها واختلف  
 في حمله الاستثنى هل لها محل فتدل محلها نصب على  
 الحالية وقيل لا لانها متشابهة وهي ان يحذف  
 ومثل ليس لا يكون لوقام القوم لا يكون رايك  
 وقد تقدم انه يستثنى جلا وعلا وحاشا لو نصب  
 للمتثنى او خوافض له قال ابو حيان والافعال  
 التي يستثنى بها لا تقع في المنقطع لا تقول ما في  
 الدار احدا خلا حمارا وعيران جارا

**جاء على الالف التثنية**  
**مثل اسم الاثنين يستثنى بها الاصل في غير ان يكون**  
 فله اذ هي معنى محار لم يرب برجل غير رايك  
 وقد خرج عن من الصفة وتنضم معنى الالف

قال ابو حنيفة  
 قال ابو حنيفة  
 قال ابو حنيفة  
 قال ابو حنيفة

فتم اية ولا يخرج عن الجرا صلا لملان منها الاضافة  
 المتولية عليها ويجب في لفظا غير ان يعرب بما كان  
 يعرب به المتثنى بالاول وقد عرفت تفصيله في نصب  
 غير على الحالية بعد تمام الكلام اتمام الموضوع لوقام  
 القوم غير من يرب وقد يكون على حسب العوامل  
 بعد الكلام المنفي غير التام لوقام غير من يرب  
 وما رايك غير من يرب وما مررتا بغير من يرب وتبر  
 مع الالف ال على النصب في الكلام التام الغير  
 الموجب اذا كان الاستثناء متصلا ولم يتقدم المشنا  
 لوقام القوم غير من يرب وما رايك القوم غير من يرب  
 وما مررتا بالقوم غير من يرب فان تقدم وجب النصب  
 لوقام غير من يرب احدها ولم يتعرض الناصح لوقام  
 الالف عاكب بيمومية والجهول لا تكون الا ظرفا  
 ولا يخرج عنه الا في الضرورة ومذهب الرضا  
 ج واحتار ابن مالك انها كخير معنا واعرابا  
 وحزم به الماهتم في القبط وصححه في السند  
 وروى قال ابن مالك واما اخترت غير مذهبوا  
 اليه لا امرى احدها لا معاج اهل اللغة على  
 ان معنى قاموسا او غيرا واحد فان احده

الاستثناء  
 الاستثناء  
 الاستثناء  
 الاستثناء

والا فلو كان  
 الاستثناء  
 الاستثناء  
 الاستثناء

والا فلو كان  
 الاستثناء  
 الاستثناء  
 الاستثناء



ان لا يقول ان شدة هذا عبارة عن مكان او زمان  
وما لا يدل على ذلك فهو معزول عن الصفة ثانيا  
ان من حكم بصر فيها حكم بلزومها اياها وانها لا  
لا تصرف والواقع في الكلام العرب نترافظها  
خلاف ذلك فانها قد اضيف اليها وابتنى بها و  
عملت فيها نواحي الابتداء والحوها من العوامل  
اللفظية انتهى وقد نظرت من اوجه ليس  
هذا موضع ذكرها بارادتها في قوله للجيش  
**واصب بلادي ابي بكر** **وقوله لا تتركها**  
**ذكره وان يابستها معزول** **قال ارفع**  
**وقوله لا تتركها معزول** **تعمل لا عملان** من  
نصب الاسم ورفع الخبر اذ قصد بها بقى الجيش  
على سبيل الاستعراق ولم يلب خل عليها جاسرا  
ولا كان اسمها نكرة متصلة بها وجبرها ايضا نكرة  
فلو قسطت بها بقى الواجب او كان نعتها اياها  
على سبيل الاحتمال لم تعمل هذا العمل وكذا  
الاعمالها ان دخل عليها جاسرا لم يجز بل ان  
فلو كان مبدؤها معرفة او نكرة منفصلة عنها  
وجب اتمامها ونكرانها غير يقع ما بعدها  
على سبيل الاستعراق **قال ارفع** **وقوله لا تتركها**  
والفرق بين الاستعراق والاحتمال ان الاستعراق  
يكون على وجه التعميم والاحتمال على وجه  
الاحتمال والفرق بين الاستعراق والاحتمال ان  
الاستعراق يكون على وجه التعميم والاحتمال  
على وجه الاحتمال والفرق بين الاستعراق  
والاحتمال ان الاستعراق يكون على وجه  
التعميم والاحتمال على وجه الاحتمال

على الابتداء

ان لا يقول ان شدة هذا عبارة عن مكان او زمان  
وما لا يدل على ذلك فهو معزول عن الصفة ثانيا  
ان من حكم بصر فيها حكم بلزومها اياها وانها لا  
لا تصرف والواقع في الكلام العرب نترافظها  
خلاف ذلك فانها قد اضيف اليها وابتنى بها و  
عملت فيها نواحي الابتداء والحوها من العوامل  
اللفظية انتهى وقد نظرت من اوجه ليس  
هذا موضع ذكرها بارادتها في قوله للجيش  
**واصب بلادي ابي بكر** **وقوله لا تتركها**  
**ذكره وان يابستها معزول** **قال ارفع**  
**وقوله لا تتركها معزول** **تعمل لا عملان** من  
نصب الاسم ورفع الخبر اذ قصد بها بقى الجيش  
على سبيل الاستعراق ولم يلب خل عليها جاسرا  
ولا كان اسمها نكرة متصلة بها وجبرها ايضا نكرة  
فلو قسطت بها بقى الواجب او كان نعتها اياها  
على سبيل الاحتمال لم تعمل هذا العمل وكذا  
الاعمالها ان دخل عليها جاسرا لم يجز بل ان  
فلو كان مبدؤها معرفة او نكرة منفصلة عنها  
وجب اتمامها ونكرانها غير يقع ما بعدها  
على سبيل الاستعراق **قال ارفع** **وقوله لا تتركها**  
والفرق بين الاستعراق والاحتمال ان الاستعراق  
يكون على وجه التعميم والاحتمال على وجه  
الاحتمال والفرق بين الاستعراق والاحتمال ان  
الاستعراق يكون على وجه التعميم والاحتمال  
على وجه الاحتمال والفرق بين الاستعراق  
والاحتمال ان الاستعراق يكون على وجه  
التعميم والاحتمال على وجه الاحتمال

Copyright © King



الاسم سبها الى بئس في الاصل من الاعراب وما  
 انقضاء كلام من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المبتدأ  
 به مفرد كان او غيره هو من كوفي والرفع ما  
 ذكرناه من التفصيل **والرفع اذكر ثانيا والنصب**  
**او عا بالاعراب فيه نصب** **الاول** **والرفع**

**فيلد** **والرفع** **ولا اخلال** **م** اذا تكررت لامح  
 التكرر نحو لا بيع ولا اخلال ومثله لا حول ولا قوة  
 جان لذكر في جملة التركيب خمسة اوجه وذلك  
 لانه يجوز في التكرر اور وجهان القبح والرفع  
 فان فتحها جان لذكر في الثانية ثلاثة اوجه  
 المفتح والرفع والنصب وان رفعتها فذكر في اثنا  
 نيه وجهان الرفع والفتح فاستمع النصب فتحمل  
 انه يجوز رفع الاسمي على الحال او عاها  
 اعمال ليس وفتحها على اعمالها عملان وفتح الا  
 ول وفتح الثاني وبالعكس وفتح الاول وفتح  
 الثاني فليجعل الثانية من ايدي وعطف

الاسم بعدها على محل اسم لا قبلها وهذا  
 هو الوجه الثاني في الرفع والنصب  
 او على ما في العكس والرفع  
 او على ما في العكس والنصب  
 او على ما في العكس والرفع والنصب  
 او على ما في العكس والرفع والنصب

الاسم سبها الى بئس في الاصل من الاعراب وما  
 انقضاء كلام من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المبتدأ  
 به مفرد كان او غيره هو من كوفي والرفع ما  
 ذكرناه من التفصيل **والرفع اذكر ثانيا والنصب**  
**او عا بالاعراب فيه نصب** **الاول** **والرفع**

الاسم سبها الى بئس في الاصل من الاعراب وما  
 انقضاء كلام من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المبتدأ  
 به مفرد كان او غيره هو من كوفي والرفع ما  
 ذكرناه من التفصيل **والرفع اذكر ثانيا والنصب**  
**او عا بالاعراب فيه نصب** **الاول** **والرفع**

اي كلام النظم من  
 الاصل بالاعراب الذي  
 انقضاء كلام من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المبتدأ  
 به مفرد كان او غيره هو من كوفي والرفع ما  
 ذكرناه من التفصيل **والرفع اذكر ثانيا والنصب**  
**او عا بالاعراب فيه نصب** **الاول** **والرفع**

معها وفتحها مشتقان من النصف الاول  
 واما الباقي فممن الثاني اذا المغايبة يصب في  
 بها غاية ما قبله اطلاق النصب بمعنى الفتح تا  
 مره وعلى ما يوجب به تنوين تارة اخرى ويوجد في  
 بعض النسخ **وان ثانيا** **والنصب** **جميعا** **ولا**  
**تق** **رجا** **اولا** **تقر** **رجا** وهذا الاحتياح اليه  
 لا يستغناه عنه لما قبله بل يلزم عليه التكرار وان  
 يكون رفع الاسمي مستكونا عنه واما اذا لم تكرر  
 لامع التكرر مثل لارجل وامرأة وجب فتح الاول  
 وجان في الثاني الرفع والنصب **بالفتح**

**والنصب** **الاسمي** **في** **التعجب** **نصب** **بما** **التعجب**  
**لا** **التعجب** **تقول** **ما** **احسن** **من** **بك** **الا** **خطا**  
**وما** **احب** **شيفا** **حين** **تظا** **اه** **التعجب** **الفعال**  
 تلحق في النفس عند الشعور بامر حفي شيه  
 وخرج عن نصايجه واهل انقال اذا اظهر السبب  
 بطل التعجب وله صيغ كثيرة جالده عليه منها  
 ما هو بالقرينه سبحانه الله ان المومنين لا يخجلون

الاسم سبها الى بئس في الاصل من الاعراب وما  
 انقضاء كلام من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المبتدأ  
 به مفرد كان او غيره هو من كوفي والرفع ما  
 ذكرناه من التفصيل **والرفع اذكر ثانيا والنصب**  
**او عا بالاعراب فيه نصب** **الاول** **والرفع**

اي كلام النظم من  
 الاصل بالاعراب الذي  
 انقضاء كلام من ان اسم لا منصوب بها نصب ان المبتدأ  
 به مفرد كان او غيره هو من كوفي والرفع ما  
 ذكرناه من التفصيل **والرفع اذكر ثانيا والنصب**  
**او عا بالاعراب فيه نصب** **الاول** **والرفع**







والذي لا يتفاوت معناه فلا يتوجب منها ابتداء  
وقد اجمعت كلامه ان فعل التعجب لا سا من الموقن  
ولا من العاقلان ولا من اسم ولا من فعل مزايب  
على ثلاثة احرف بار **الاعمال**  
والنصب في الاعراض غير ملتبس وهو فعل  
مضمر في قوله **تقول للعباب جلابرا**  
**وذلك من يدي وعليك عزم** الاعراض تسمية النحاة  
جلب على امر محبوب ليلزمه وحكم الاسم المخرا  
به التعجب وهو ظاهر غير خاف لانه مفعول به  
وعاطلة اما ظاهر نحو الزم احاد ومنه قوله  
د وكذا عروا وعليك بشرا فد وكذا اسم فعل  
منقول من اسم طرق المكان يعني حله وعليك  
اسم فعل منقول من جاس ومجور بمعنى الزم  
وما يعجب بها منصوب بها على المفعول به لا  
ما نابا عنه كما هو من لجم كلامه واما مضمر  
ضمار اما جوارن نحو الصلوة جماعة ابي ا  
حضر والصلوة ونحوها حال وحسن فمعها  
او من فتح الاول ونصب الثاني وبالعكس واما  
وجوبا واذ لا في العطف نحو الاهد والاولد  
والمراد به وفي التكرار نحو لعل لعل

والذي لا يتفاوت معناه فلا يتوجب منها ابتداء  
وقد اجمعت كلامه ان فعل التعجب لا سا من الموقن  
ولا من العاقلان ولا من اسم ولا من فعل مزايب  
على ثلاثة احرف بار **الاعمال**  
والنصب في الاعراض غير ملتبس وهو فعل  
مضمر في قوله **تقول للعباب جلابرا**  
**وذلك من يدي وعليك عزم** الاعراض تسمية النحاة  
جلب على امر محبوب ليلزمه وحكم الاسم المخرا  
به التعجب وهو ظاهر غير خاف لانه مفعول به  
وعاطلة اما ظاهر نحو الزم احاد ومنه قوله  
د وكذا عروا وعليك بشرا فد وكذا اسم فعل  
منقول من اسم طرق المكان يعني حله وعليك  
اسم فعل منقول من جاس ومجور بمعنى الزم  
وما يعجب بها منصوب بها على المفعول به لا  
ما نابا عنه كما هو من لجم كلامه واما مضمر  
ضمار اما جوارن نحو الصلوة جماعة ابي ا  
حضر والصلوة ونحوها حال وحسن فمعها  
او من فتح الاول ونصب الثاني وبالعكس واما  
وجوبا واذ لا في العطف نحو الاهد والاولد  
والمراد به وفي التكرار نحو لعل لعل

الما خاله

والذي لا يتفاوت معناه فلا يتوجب منها ابتداء  
وقد اجمعت كلامه ان فعل التعجب لا سا من الموقن  
ولا من العاقلان ولا من اسم ولا من فعل مزايب  
على ثلاثة احرف بار **الاعمال**  
والنصب في الاعراض غير ملتبس وهو فعل  
مضمر في قوله **تقول للعباب جلابرا**  
**وذلك من يدي وعليك عزم** الاعراض تسمية النحاة  
جلب على امر محبوب ليلزمه وحكم الاسم المخرا  
به التعجب وهو ظاهر غير خاف لانه مفعول به  
وعاطلة اما ظاهر نحو الزم احاد ومنه قوله  
د وكذا عروا وعليك بشرا فد وكذا اسم فعل  
منقول من اسم طرق المكان يعني حله وعليك  
اسم فعل منقول من جاس ومجور بمعنى الزم  
وما يعجب بها منصوب بها على المفعول به لا  
ما نابا عنه كما هو من لجم كلامه واما مضمر  
ضمار اما جوارن نحو الصلوة جماعة ابي ا  
حضر والصلوة ونحوها حال وحسن فمعها  
او من فتح الاول ونصب الثاني وبالعكس واما  
وجوبا واذ لا في العطف نحو الاهد والاولد  
والمراد به وفي التكرار نحو لعل لعل

الما خاله واما وجب الاضمار فيها لاجلها  
كالبدل من اللفظ بان فعل كما اشار الى ذلك  
في التكرار بقوله **وينصب الفعل الذي تكرر**  
**عن عوض الفعل الذي يتكرر** **مثل قال الخا**  
**طيب الا وهب الله الله عباد الله** وتجب الالام  
على الاعراض اذا كررت كما تقدم بعامل وجوبا  
لقيام عوض وهو التكرار المفعول مقامه  
واما قول الجليلب الله الله فنصوب على التثنية  
يرتقب بر انفق الله ولم يتعرض له في النظم  
وهو كالاخر في احكامه ولا يكون الخرابه الا  
ظاهرا متاخرا عن كماله واما كقبا الله  
عليكم فصد رموك لا قبله حرمت عليكم الخ فدل  
على انه مكتوب عليهم مكانه قال كتب الله عليكم  
ذلك وكتابا والحل الصديق والبر ففتح الباء  
المحتمل والاولاه كثير السامه خوفا من الله تعا  
باران و **احوا**

وتثنية **نصب الله** **سما** **تفعل** **الاشيا**  
**وهي اذا سدت** **واستلقت** **ان وان يا فاني**  
**ويت** **كان** **لم** **كن** **وعل** **والسعد** **الشهو**  
**النهي** **لعل** **من جملة** **نوتج** **المبتدأ** **هذه**  
**الشيء المشبه** **بالفعل** **لما** **تنتج** **حكمه** **يد** **خوفا**

على ما في ما في  
الما خاله واما وجب الاضمار فيها لاجلها  
كالبدل من اللفظ بان فعل كما اشار الى ذلك  
في التكرار بقوله **وينصب الفعل الذي تكرر**  
**عن عوض الفعل الذي يتكرر** **مثل قال الخا**  
**طيب الا وهب الله الله عباد الله** وتجب الالام  
على الاعراض اذا كررت كما تقدم بعامل وجوبا  
لقيام عوض وهو التكرار المفعول مقامه  
واما قول الجليلب الله الله فنصوب على التثنية  
يرتقب بر انفق الله ولم يتعرض له في النظم  
وهو كالاخر في احكامه ولا يكون الخرابه الا  
ظاهرا متاخرا عن كماله واما كقبا الله  
عليكم فصد رموك لا قبله حرمت عليكم الخ فدل  
على انه مكتوب عليهم مكانه قال كتب الله عليكم  
ذلك وكتابا والحل الصديق والبر ففتح الباء  
المحتمل والاولاه كثير السامه خوفا من الله تعا  
باران و **احوا**

وتثنية **نصب الله** **سما** **تفعل** **الاشيا**  
**وهي اذا سدت** **واستلقت** **ان وان يا فاني**  
**ويت** **كان** **لم** **كن** **وعل** **والسعد** **الشهو**  
**النهي** **لعل** **من جملة** **نوتج** **المبتدأ** **هذه**  
**الشيء المشبه** **بالفعل** **لما** **تنتج** **حكمه** **يد** **خوفا**

الما خاله واما وجب الاضمار فيها لاجلها  
كالبدل من اللفظ بان فعل كما اشار الى ذلك  
في التكرار بقوله **وينصب الفعل الذي تكرر**  
**عن عوض الفعل الذي يتكرر** **مثل قال الخا**  
**طيب الا وهب الله الله عباد الله** وتجب الالام  
على الاعراض اذا كررت كما تقدم بعامل وجوبا  
لقيام عوض وهو التكرار المفعول مقامه  
واما قول الجليلب الله الله فنصوب على التثنية  
يرتقب بر انفق الله ولم يتعرض له في النظم  
وهو كالاخر في احكامه ولا يكون الخرابه الا  
ظاهرا متاخرا عن كماله واما كقبا الله  
عليكم فصد رموك لا قبله حرمت عليكم الخ فدل  
على انه مكتوب عليهم مكانه قال كتب الله عليكم  
ذلك وكتابا والحل الصديق والبر ففتح الباء  
المحتمل والاولاه كثير السامه خوفا من الله تعا  
باران و **احوا**



فان وقعنا القول  
على وجهه وجب القول  
بأنه لا يجوز ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت

اسمها ورفع الخبر عند المصنفين ويسمى خبر  
ها وعند الكوفيين انه مرفوع به ما كان  
مرفوع به فبذلك دخلها لانه لم يتغير مما كان عليه  
ولم يزل المجران قائم زيدا ولو كان معمولا لم يزل  
وعبارة الناطق صادق بالمدحيين والى الاول  
افريد هو الراجح لما ذكرته في شرح القطر  
التشبيه كان او لا وما جاز ان يكون خبر المبتدأ  
جاز ان يكون خبر المجران وان تأكد  
النسبة وفي التسمية الشك عنها والادكار لها الا ان  
ان المفتوحة مع ما بعدها في تاويل المفرد كما  
ومعنى كان التشبيه المؤكد لانه مركب من الكا  
وان ومعنى لكن الاستدراك وهو مقتضى  
الكلام رفع ما يتوهم بثبوته او نفيه من الكلام  
السابق ومعنى ليت القوي وهو ظن لا يطع فيه او متا  
عسر وهو معنى لعل الترخي في المحب او الاسعاف  
في المكروه ويعبر عنها بالتوقع ويقال فيها لعل وعمل  
بمعنى واحد **واسم الكسر الملاح**

ان المكسورة ام الاحرف ولها ثلاث اجوال وجوب  
الكسر ان لم يسد المصدع مسدودا او مسدودا  
وجوب الفتح ان سدد لكن وجوب الهمزة ان صح  
ما قبلها من غير ما قبلها

فان وقعنا القول  
على وجهه وجب القول  
بأنه لا يجوز ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت

فان وقعنا القول  
على وجهه وجب القول  
بأنه لا يجوز ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت

فان وقعنا القول  
على وجهه وجب القول  
بأنه لا يجوز ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت

الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت

فان وقعنا القول  
على وجهه وجب القول  
بأنه لا يجوز ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت  
الاعتبار ان يثبت







علية لا افعالها  
الاعمال ان تفرق هذا  
العمل على اقسام ثلاثة  
بعضها متعلق بالفاعل  
بعضها متعلق بالمفعول  
بعضها متعلق بالزمان  
وهو ان يفرق على اقسام  
ثلاثة على اعتبار ما  
يتعلق به الفعل

فان قيل لا بد ان يفرق  
الاعمال على اقسام  
ثلاثة على اعتبار ما  
يتعلق به الفعل  
فان قيل لا بد ان يفرق  
الاعمال على اقسام  
ثلاثة على اعتبار ما  
يتعلق به الفعل

وهو ان يفرق على اقسام  
ثلاثة على اعتبار ما  
يتعلق به الفعل  
وهو ان يفرق على اقسام  
ثلاثة على اعتبار ما  
يتعلق به الفعل

من نواحي  
من نواحي

من نواحي  
من نواحي

من نواحي  
من نواحي

من نواحي  
من نواحي

من نواحي  
من نواحي



على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام

والله اعلم ولا نزل من ههنا خبرا يذكى القبط وفهم الام  
يعمل الا بشرط ان يتقبل منه ما المصططية الحركة  
وهو اجماع ما جرت عينا وما تصرف من هذه  
الافعال بعمل عليها ومنه لم ينزل ابو علي غايبا  
وكلمها تنصرف الى ليس وجام وما جاز ان  
يكون خبرا للمبتدأ جاز ان يكون خبرا لها  
**ومن ثم ان جعل الخبر مقبلا ما لا يخلط**  
**ما الخطر بمثاله قد كان شعرا وابكر**  
**قفا بالباب اصحا السائل** يشير الى مثالتي  
احبهما انه يجوز في الافعال ان يتقبل خبرها  
على اسمها وان كان الاصل اخيرا لما يجوز  
تقبل خبر المبتدأ عليه والمفعول على الفا  
عل نحو كان شعرا وابكر وقال تعا وكأحقا علينا  
نصر المؤمنين وقد تحبذ الذي نحو كان عجبي  
ان يكون في الدار صاحبها وقد يمنع  
خصوصا رعبا ويصدق الثانية انه يجوز  
تقبل خبرها عليها وعلى اسمها لما يجوز  
تقبل خبر المفعول على فعله وفاعله  
نحو قفا بالباب اصحا السائل قال الشاعر

والله اعلم ولا نزل من ههنا خبرا يذكى القبط وفهم الام  
يعمل الا بشرط ان يتقبل منه ما المصططية الحركة  
وهو اجماع ما جرت عينا وما تصرف من هذه

على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام

على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام

عسا علموا في كنهه حافضا شاعرا ما كنتا  
غائبا وقد تحبذ الذي نحو كان شعرا وابكر  
ما لك نعم بيتتي من اطلاقه خبر ليس فانه  
لا يجوز تقبله عليه في الاصح وان كان فرقا  
لعدم السماع وفيما شاعرا على عن الجمع الجوز  
وكذا الخبر اجماع لا يجوز تقبل خبرها مع  
ما باتفاق ولا على اجماع وحدها لعدم تصرفها  
وتلا لا يلزم الفصل بين الموصول الحر وال  
صلته ومثل اجماع كلف فعل فاسر نه صرف مصدرا  
كثيحي ان تكون عالما واذا بقى الفعل انما  
تخرج جازي تو شبا الخبر في المطلق الثاني والمنهي  
نحو ما قبا كان من يلب وما مقبلا من ال بكر و  
امتنع تقبل منه على ما لان لها صاحب الكلام  
**وان تقبل في قوله كان البعثة فليس مطلقا**  
**ج لهما الامر وتوكله يصح كل من**  
**ايها اجماعه ومعها حادثة** تتحمل  
كان في الحرسه على ثلاثة اوجه من ايله  
وهي التي لم يأت لها الاستناب وشروطها

على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام

على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام  
على البلاغ في كنهه والدرام



۱۳۳۳

طعام الغرس في السنة الأولى من العمر

الجامعة اللبنانية  
مدرسة الفنون  
الدراسات

الحكمة في بيت الحكمة  
والمعاني في بيت المعاني

وفا را در این مقام



[illegible][illegible]

وإنا لنشك في أن الله أعلم بما ترون من ليل ونهار

بما هو ما كان  
وما كان من قبله  
وما كان من بعده  
وما كان من بعده











هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

ويا بطل العاجل ولا يارب فيقا بالعبادة والحاصل  
ان المنادى باعتبار حكمة خمسة اقسام امفرد  
العلم والنكره المقصوده والنكره غير المقفود  
صوده والمضاف وشبهه فالمفرد العلم  
والنكره المقصوده بنوعه على ما هو معان  
به من حركة او حرف والسلاطة الاخير كمنهو  
به لفظا ولم يصرح في النظم لبيده بالمضا  
ن **وحا رعد دوى الاقلام كقولك**  
**ما اعلام ما اعلام** **وحا رعد دوى**  
**اليا والرعد بعد ميمها بالاسماء**  
**الها بالوصف على علاميه** كالماء في الوصف  
**ونار يوم مبيده بالعلامه** كالماء في الوصف  
اذا نوى الاسم الصحيح الاخر للمضاف الى الاسم  
اضافه محضه جار فيه ست لغات احدها  
حدق اليها الكفاء بالكشف محو لفظها في فاقون  
السند اسات ساكنه محو ماضى لا حوز على  
السند كالماء بالفتح محو ماضى الدين اشروا  
على انهم وموم على كذا نماء السند حوا  
لفقه الياسمال بالعلاميه لا يتاخر عن النبوة  
عن سلفا نبيه الراحه وليا اليها المنا بعد محو  
سالمها ومحو محو اسفا على يوسف الخاتمة

هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

حدق الان الكفاء بالفتح السادس من الاسم  
الكفاء بنهم الاصناف والما بعد ذلك فيما يكبر ان لا يناد  
الاصناف حلاله للفتور على الكثرة كقول يعظمهم يا أم  
لا تغفل حكاك بوشن فمده ست لغات افصحها  
حدق اليها الكفاء بالكشف ثم اثباتها بالوصف  
مفوضه ثم **العلم الغام حدق الان الكفاء**  
**بالفتح** **واما نحو يا مكرم** **يا صانع** **يا حي** **يا ذا الجلال**  
من منبه للتحقيق فليس فيه الاثبات اثبات اثباتا كنه  
ومفتوحه ومثلها في وجوب اثبات الياء الا انها مفتوحه  
لا غير المنادى المضاف الى الياء في يافتى فتحة الياء  
تختفي ويافا في يفتي مدغمه في ياء المنقوض  
**وحا رعد دوى في الداء كقولك** **يا مكرم**  
**وان عد يا هذه او يا ذن** **محو ماضى**  
محو حدق حوز النبوة وهي يا خاصه بصفا  
محو ماضى اعرض عن هدى رسالا ترفع طوبى  
سفره لكم اها السعلان ولسح حدق في ثلثه مضا  
ملدكره ان هشام في الموضع منها اسم المدخل  
اولم حاله الميم محو الله ومنها النكره مصوده  
كالمه محو ماضى المحين او غير مصوده محو ماضى  
حدق ماضى ومنها ما ذكره الناطم وهو اسم الاشاع  
محو ماضى او ما هو لاء وحوز الكومون حدق

هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم

هذا الكتاب في  
التحقيق في حقيقة النبوة  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم  
والنبي محمد صلى الله عليه وسلم



وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى

وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى

وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى

وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى

وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى  
وقد قيل  
ان لا يوافقوا  
المسلمين في  
الامر الا بال  
شورى







[illegible]

وَالنَّاسُ أَنْ صَغُرَتْ نَيْبٌ : لِأَنَّ بَابًا جَمْعُهُ أَبْوَابٌ  
وَالنَّاسُ أَصْلُ جَمْعِهِ أَبْيَابٌ : إِذَا كَانَ ثَانِي النَّظَائِرِ  
الْقَائِلِينَ مُنْقَلِبًا عَنْ لَيْلٍ رَدْدَةً فِي التَّصْغِيرِ  
إِلَى أَصْلِهِ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ كَالْجَمْعِ يَرُدُّ الْأَشْيَاءَ  
إِلَى أَصُولِهَا فَيُقَالُ فِي بَابِ بُوبِ لَا تَلْفُ  
مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَادٍ وَبَدَلُ لَيْلٍ جَمْعُهُ عَلَى أَبْوَابٍ  
وَأَصْلُهُ بُوبٌ قُلْتُ الْوَادِ الْفَالْتَحَ كَمَا  
انْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا وَيُقَالُ فِي نَابٍ لِلْمَرْسِ  
لَيْبٌ لِأَنَّ الْفَدَّ بَدَلُ الْأَرْضِ بِأَنَّ لَيْلٍ جَمْعُهُ  
عَلَى أَبْيَابٍ وَأَصْلُهُ نَيْبٌ قُلْتُ يَا وَهَّ الْفَا

و هكلا ان  
حال و مال و حوال  
نحوه جوید و جوید و جوید  
ان جوید و جوید و جوید  
و حوال است و الحاح



البدل وهو انما حرف العلة فان  
جعل اصل الالف سادس الى الواو كعاج وصبا  
اسم لنت كره مقول عوم وصوب وقال  
في ثوب وبيت توب وست بلا قلب محلا  
نحو سيج وقيله فعلا سوع وقومه بالواو لانه  
الاصل المنقلبه وشذ في عبيد عسل لانه من عاد  
يعود واما قالوا ثوب وعلت ذلك كراهيه  
التباسه بصغير عود واذ كان ثالث التلاشي  
الفاعلي وعصى او واو اكد لو وجب قلته ياء و  
ادغام ما الصغر فيها فقال في وعصى ويلي  
ولهم معص لسي النظم وما فرع من صغير كسر  
المحرر اخذ في بيان صغير صا منها اد عليه  
**وقال بصغر فوعل كقولهم في الجمل عول**  
اذ كان ثاني التلاشي الف المزدني اسم صغير  
على فوعل قلب الفه وواو الاضمار ما قلنا مقول  
في ضارب وعامر وصاحب عومر وصوب عومر  
وشله عوام ما الفه صله له عومر كراهيه  
اصحاحهم من مقول في صغيره او يلبس كما  
نقول في جمعه او اجم واما الرابع المعمر  
فانه بصغر على فوعل كعفور ودبهم

[illegible]

**مأذکر** اذا صغرت اجا على ويزن فعلات  
 فان كان جمع على فعالين كسرخان وعلبطان  
 قلت الله يا سما نقتلها في جمعه لان الكثير  
 التصغير اخوان فنقول سرخين وعلبطين  
 وكان لا يجمع على ذلك لم يتغير الفاء شما  
 كان اوصفه كعثمان وعمران وشكران  
 فنقول غيرهم عثمان وشكران وعمران

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

خطوطی که در این کتاب است

[illegible]







[illegible]

فالأصل

تصغيرها تصغير الممكن وقوله انما البيان  
بشئ كما شئت مخيران وليس هذا امثال الخ

1



وَقَدْ رَفَعْنَاكَ مِنَ الْمُسْلِقِينَ  
إِذْ هَمَّ أَنْ تَنْفِرَ فِي أَفْئِدَةٍ  
مِنْ الْمُسْلِقِينَ إِذْ وَقَعَتْ  
الْعَصْفُ فَأَوْقَاهُبْنِ  
وَقَدْ أَصْبَحَ مِنْهَا صَافِيَةٌ

[illegible]



نقل هذه إلى علوي معرفه وكل من  
 يدري من موبت ٨ بعض اذا كان المنسوب  
 اليه ثلاثيا مقصورا قلب الفاء واسم كان  
 بدلها كعصى او من اليا قلب او نحو له كمن  
 كعصى ونقوي ومتوي وانما وليت فينا  
 واو وكان اصلها اليا كراهية اجتماع الكسرة  
 الياء والواو فبدلتها على ما هو راعي  
 من تصور تأنيدها كمن محو في الفاء الحذف  
 والقلب يقول ديني وحبيبي ودينوي وحبيبي  
 والحد في ارحم وليس القلب راجح عما هو عبارة  
 الناظم ويقال في النسخ الى فغير تحت اللام كمن  
 وعلى غنوي وعلوي بحد في اليا الاولى وقبح ما قبلها  
 وقلب الثانية واو اي يعرب قلبها الفاء منه قول  
 الناظم هذه اعلوي نسبة الى علي لا الى علي  
 كما توهمه عبارة النسخ واذا انشبه الى المنقوص  
 فان كانت ياء ثالثة كمن وعم فتزعم قلبها وقلب  
 واو فتقول شحوي وعلموي فان كانت رابعة  
 كفاضي جازن <sup>حان</sup> فها وقلبها واو والحذف  
 احسن فنقول في قاضي قاضي وقاضوي وان  
 كانت خامسة فصاعدا وجب حذفها كعدي  
 في معدي ومستعدي في مستعدي واذا انشبه  
 الى الممدود فان كانت هزلة للمناث

قلب

قلت واوا الصوراوي اصلا شلت من القلب  
غالباً نحو فراه في ثمر وهو الرجل الناسك او بدلا  
من اصل نحو كسا أصله كسا وجاز الوهملي خو  
تسائي وكساوي بالواو وجوزع الى الاصل وا  
ذا نسب الى المركب فان كان التركيب اسناد  
يا كئنا بشار او من جيل كعبيد نسب الى عد  
مك فتقول تاجي وبعلي وكذا ان كان اضا  
فيا كامر القيس الان كالاضا في كنية كابي  
بكر وام كلثوم ومعرفا صديقه بعكر كابي عمر وابن  
الزبير فانك تنسب الى عجرة فتقول بكر بن  
كلثومي وعمر بن بكر بن علي بن الحق فلا خيف  
فيه لبس كقولهم في عجب الاشهر اشهر بني و  
في عجب مناف منافي **واثب** اخا حرفه كالانثا  
**ومن بظاهيه الى فعال** اي قد يتغنى عن يا  
النسب بصوغ المنسوب اليه على فعال وهذا  
الذي الباب في الحرف كعمر بن و جابر وعطار  
وسك قوله وليبي بكى سيف وليبي سبال  
اي بكى نيل وجعل منه قوله نعا ومارك  
بظلام وقد يصاغ على فاعل فعل معشرا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]



والثاني كعلم ولبي ونهر قال الشاعر لست بليلى  
ولكني نهر لا دج في الليل ولا في النهار  
والتعريف هو الذي لا يبدل في  
الزمان وهو كالمثلثة لست بمعقبة وان كان  
بعضها كثيرا هذا مذهب سيبويه  
باب التواضع والعطف والتاكيد والباوة  
البدل توضع بعين اعراب الاول وهذا الوجه  
صلى اذا ظاهر الصفة موصوفها مترا ومعرفة  
التواضع جمع تابع وهو المشار لما قبله في اعرابه  
الحاصل والمنفرد بغير خبر وهو ما بعده عطف و  
تاكيد وتعت وبابل ومن فصل في العطف  
جعل التواضع خمسة ومن فصل في التوكيد  
ايضا جعلها ستة والاولى ان يبدل منها  
بالتعت في البيان في التوكيد في البدل في  
التعت لانها اذا اجتمعت في النتيجة مرتبت  
من ذلك كما في التسهيل والعامل في التابع هو  
العامل في المتبوع الا في البدل فالعامل فيه  
مفرد وكلها تعرب باعراب ما قبلها كما انشا  
في هذا الكلام بالامثلة التي ذكرها في قوله  
قول كل الراجح والنحو ما مال للعطف واقتل

2. 13! 4

الحاج اجمعونا مثال للتوكيد واستغيب منه  
جوان التاكيد باجمع من غير تغيب كل وامر  
بنيل رجل ظرف مثال للتبدل واستغيب منه  
جوان ابدال النكرة من المعرفة واعطف على  
شائلك الطعيف مثال للوصف وافهم قوله  
اولا وهكذا الوصف الى اخره ان المعرفة لا تغيب  
بنكره ولا العكس وهكذا الكثرة وقد اختصر النا  
ظم احكام هذه التوابع ولا بأس بكسر جملتها  
فتقول اما العطف فهو قسمان عطف نطق و  
تبائي وعطف بين وهو تابع جامد موضح  
او مخصص لمبتدأه وشرطه موافقة مبتدأه

الحجاجة اجعونا مثال للتوكيد واستغني عنه  
جوان التاكيد باجمع من غير تقديم كل وامر  
بزياد رجل ظرف مثال للتكيد واستغني عنه  
جوان ابدال النكرة من المعرفة واعطف على  
شأنك الطعيف مثال للوصف وافهم قوله  
اولا وهكذا الوصف الى اخره ان المعرفة لا تفت  
بنكرة ولا العكس وهو كذا وكذا وقد اختصر النا  
ظ احكام هذه النواع ولا بأس بكسر جهلها  
فتقول اما العجوف فهو قتيما عطف تنق و  
ثباتي وعطف بين وهو تابع جامد موضح  
او مخصص لمبتدئ وسرطلة موافقة مبتدئة  
في تعريفه وتكرره وافراجه وانما تبتدئ جملة  
فهو كالنعت بوافق مبتدئة في اربعة من عشرة  
كما شباتي كافتهم بالله ابو حفص كسر هذه  
ثم حدياب ومنه طوم من شجرة مباركة من بيتوته وا  
ما التوكيد فهو قتيما اي كى توكيد لفظي وهو عا  
ذلة اللفظ الاول او موافقة السماء كان او فعلا  
او حرفا او جملة وتوكيد معنوي وهو اتباع الا  
سم المعرفة بالخطا معنوي وهو النفس والعيني  
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







تبع معنونه في اثنين ايما من خمسة في واحد  
من التكبير والتانيث و واحد من الافراد و  
فرعية فيصير لهنا مع ما مر مطابعا له في اس  
بعه من عشرة و بينهما حيتك حقيقيا وان  
فع ظاهرا او ظهرا باثنا فهو بالنسبة الى الحنة  
التانية كالفعل الحال محله فيفرد كرفع ذلك  
و يعاين في التكبير والتانيث المرفوع لاه  
المعنونة كمر شارب حلي قايمة امها وبرجال  
قايمة اياهم و يطى حيتك سيبا و يكون ففطح  
النعث ان علم معنونه الى الرفع فيقدر  
هو والى النصيب تنقد برعني مثلا واما اعطف  
الشفق فهو تابع بيوتها بينه و بيني متبوعه  
احد الحروف اللاتي ذكرها و تجري في الاسما  
والافعال كما اشار بقوله و اعطف قلبه  
ل في الافعال كقولهم **ثب** و استم للمعالي  
في تلحون ان يعطف الفعل على الفعل كما يلحون  
الد في الاسم و ذلك كثير لا قليل لكن بشرحا  
لما ذكرنا من انهما في المعنى والاستقبال سواء الخ  
بعهما في الفعلية حولي به بلي و شقية

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

[illegible]



ففي حنفى اربعين  
اصلى قول الميرزا  
الجميع جى وهو البطلى  
وهو انك لا تعطى  
لانه يعطى  
والجميع

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



هذا هو اللفظ الذي هو المصدر  
والذي هو اللفظ الذي هو المصدر  
والذي هو اللفظ الذي هو المصدر  
والذي هو اللفظ الذي هو المصدر

لا بد بل عمرو ولا تقرب بل عمرو ومثلها في ذلك  
لكن وبشرط في العطف بها احراد معطوفها و  
قوة بعد نفي او نهي وعدم اقترانها بالواو  
نفسها جملة او ثلث واو او وقعت بعد اثبات  
فهي من ابتداء وان وقعت بل بعد الالف كانت  
لنقل الحكم عن متلوها وصي وبتة كالمستكون عسده  
واثباته لتاليها نحو جاز بل عمرو واضر زيدا  
بل عمرو **باب ما لا ينصرف هذا وفي الاسماء**  
**ما لا ينصرف نحو كعبه لا يختلف في التثنية**  
**فيه ملحق تشبهه الفعل الذي يستقل في الاسم**  
المعرب اما منصرف اولاه والمنصرف ما دخله الضم  
اي يتنوين الممكن وجرا كشره وغير المنصرف ما  
منع عنها او جر بالفتحة والغالب في الاسماء  
ان تكون منصرفة كما يجر اليه قوله هذا او  
في الاسماء ما لا ينصرف اي هذا المذكور من  
الاعراب فانه حكم غالب الاسماء وفي الاسماء ما لا  
ينصرف وحكمه ان نصبه وجره بالفتحة لا يختلف

والغالب من التنوين والجر بالفتحة تشبهه با  
الفعل لكونه فرعا من جملته نحو هوذا عيسى عليه  
السلام وهوذا موسى عليه السلام وهما في قوله  
وهذا هوذا موسى وهما في قوله وهما في قوله  
وهما في قوله وهما في قوله وهما في قوله

هذا هو اللفظ الذي هو المصدر  
والذي هو اللفظ الذي هو المصدر  
والذي هو اللفظ الذي هو المصدر  
والذي هو اللفظ الذي هو المصدر

او ما في معانيها كل واحد مع لشيئ كان مع  
عن الاسم من اشتقاقه من الاسم وافتراده اليه  
فلما شابه في ذلك نقل حمل عليه في الحكم فنع  
منه ما يمنع منه الفعل وهو الجبر والتثنية و  
كل منع الضم في جمعها قوله اجمع وزر  
عاجلا لا انت معرفة كسر وزر وعجمه والوصف  
فلا ملأ وتسمية كل واحد منها محله فلعن ان  
له ملأ في العلية ففيله فحون والعله في المحنة  
الحقيقية مجموع شيئين منها اما قام مقام ذلك  
واعلم ان ما لا ينصرف فثمان قسمين منع  
معرفة ونكر وهو خمسة انواع وقسم يمنع  
صفة معرفة كالتكر وهو ستة انواع فمجموع  
الاسماء التي لا تنصرف احدى عشر نوعا وبدا  
منها بالفتح الاول **مثاله افعل في الصفا**  
**كقولها حمى النيات** اي مثال ما لا ينصرف  
ما جاء على وزن افعل من الصفا كل حمرا  
ينظر في النيات اي الالوان والهيئات وا  
فصل في غيرها والمانع له من الضم في الوصف  
هو ان الفعل لكن بشرط فيه بالاشتراك  
الى الصفة امران احدهما ان يكون و

وهو معنى قوله في الصفا  
وهو معنى قوله في الصفا  
وهو معنى قوله في الصفا  
وهو معنى قوله في الصفا



و هو ابو صفح الخادم المولى لابي  
الملك بن بعض النسخ او قزويني

مكتبة

[illegible]



الطبعة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

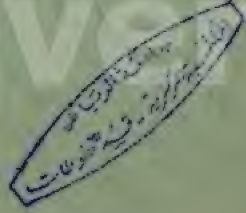
نور محمد



والمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات

صَدَقَ

الثاني هو القسم الثاني وهو ما اسمع صر فيه  
 من فقه لانهم وهو ستة انواع منها ما تشبه علم  
 في ذلك ان الاسم معرفة بالعلم اسمع صر فيه  
 علمه والتاسوي كان على الموت كفي طه ام لمذكر  
 من انه على بلا ثمة احرف ام لا محرر الوسط ام لا  
 ام لا منقول ام مذكر الى الموت ام لا لكن شرط  
 الماسية المعنوية في وضع الحرف احد ام هو  
 علمه ام لا بل على بلا ثمة احرف كسبب او محرر  
 سطر كسفر او الجمع كباخ اسم بلد او القلعة

[illegible]



هذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله

مذكر الى مؤنث كزبد اسم امرأه وما عدا  
 ذلك من التلويح في التلويح الوسط كقوله  
 الصرف نظر الى خفة اللفظ والمنع وهو اول  
 نظر الى وجود العلتي فيها بغير ان حوازي مع  
 الصرف لا خفة وهو المراد بقوله وان يكن محققا  
 الى واوجب بعضهم الصرف في نحو هذا نظر الى  
 ان تكون الوسطا قابلا لاجد العلتي فتسما  
 فبما قبل بلا سبب وقبل حوازي الوجها ش  
 في كليل اسم امرأه واستمر الى النوع الثاني بقوله  
 واجر ما جاء به الفعل لا محالة في الحكم بغير فضل  
 فقولهم احب مثل اذهب وقولهم تغلب مثل تغلب  
 يعني ما جاء من الاعلام على وزن الفعل كاحب  
 وتغلب اجري في الحكم من عدم الصرف للعلمية  
 ووزن الفعل محقق المؤنث من غير فرق لكن  
 شرط وزن الفعل امانع من الصرف احدا من  
 ثلاثة اما ان يختص بالفعل كقوله بالتشديد  
 وصرح بالبنا للمفعول وانطلقا اعلام او يكون  
 غالبا فيه كونه اكثر كالتعب واصبح والتميم  
 فان وجود او من انهما في الفعل اكثر منه في الاسم  
 او يكون مقتضى سبب ياديه في الفعل اولي سكا

هذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله

هذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله

هذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله  
 وهذا هو اللفظ على حاله في قوله



في السلام

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور ان کو پالیا اور ان کو مرانا چاہتا ہے۔



انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

الاضافي في قوله الله فصور في والاستنادي  
 نحو ثاب وثاها فوكي والافصح في المركب  
 ان تعرب ثا في خبره اعراب ما لا ينصرف وبينه  
 الاول على الفعل ما لم يكن اخره يا فيمكن وانما  
 الى الشاذ في قوله **ومنه ما جاء على فعلا**  
**على اختلاف قايه اجبا** **نا نقول مروان** **انما**  
**مانا ووجه الله على ثا** **اي** **ومن غير**  
 للنصرف العلم المراد في اخره الفا وثا الجا  
 بي على وزن فعلاون مثلث الفا كروان وكثا  
 وكروان واما او رجاها ثلاثة اوزان فثا  
 ولم نورد في الضمة الا وزن واحد وهو  
 مفتوح الفا كشكران لان مضموم الفا من  
 الصفات كعريان مؤنثه يقبل فيكون مصر  
 وقا قطعاً ومكثور الفا لا يوجد وزنه في  
 الصفات ولا يختص بالمعلم المراد في اخره ما  
 تقدم بوران فعلاون فمن اوزان افعلاون  
 كاطمير <sup>السمعي</sup> وفعلاون كعطفان وفعلاون كرا  
 سنان والمقصود ان ما فيه الاعلام التي ورن  
 من يدان يتبع الصرف للعلمية والزيادة

انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

ويجوز

على انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

ويجوز ان يقال انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح

انما يقال في قول الله تعالى  
 من انزلها من السماء فاول ما ينزلها  
 من السماء من الغمام فيكون ماء  
 حار ثم ياتي بالبرق والرياح  
 والبرق هو الذي ياتي بالبرق  
 والرياح هي التي تاتي بالرياح  
 والبرق والرياح هما الذي  
 ياتي بالبرق والرياح







العدد ٢

فالأحدهما والاثنان يجريان على القياسين يكملان  
مع الملك نحو واحد واثنان وثلاثة وبوثنان مع المؤنث  
نحو واحدة واثنان ولا يجمع بينهما وبين العدد  
وذكر ذلك يقال واحد رجل ولا ثلثان رجلان لا  
رجل يغيب الحسية والواحدة والنسب وجية  
فلا حاجة إلى الجمع بينهما وما ورد من ذلك  
فقط ورك واما الثلاثة والعشرة وما بينهما فيجب  
الجمع بينهما وبين العدد وذا لا يستفاد العدد  
المعروف بالحسنة إلا بالجمع بينهما وهو  
يجمع ذلك فخرورة واما الثلاثة والعشرة  
وما بينهما فيجب الجمع بينهما وبين العدد  
اذ لا يستفاد العدد والحسية إلا بالجمع  
بينهما ثم فصل والحسية التي بينهما  
فصل بها المعرب ودرجته على خلاف القياس من  
اثباتهما مع المذكور وحدهما مع المؤنث  
كأمثلة من خمسة التواب حديد وتنوع من  
النوع والمراد بالهاتين التائيتين واستعيل  
من مثله ان العبرة في التذكير والتأنيث  
لمعروف لا بالجمع وهو كذلك وقد ذكرنا ذلك فيقال ثلث

هـ والاذ قصدها العبد  
المطهر ويكون كلها بالنسبة  
لثلاثة نفس شته والهم اقم



والله اعلم

في الذكر

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١



[illegible]

ان الرافض له هو الشيخ محمد بن ابي جعفر  
القمي تخلص من شيخه ابو الحسن  
بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
عليهم السلام

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠



[illegible]

استفهام

[illegible][illegible]

*[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*



على ما كان في  
 العلم من ذلك  
 بقوله تعالى  
 وكانوا لا تعلمون  
 على ما كان في  
 العلم من ذلك  
 بقوله تعالى  
 وكانوا لا تعلمون

مع صحت المعنى لا يكتفى من الالتماس  
 من الالتماس بالكد فانه بالرفع **والواو**  
**في طلب الاسم او في المنع** اي وينصب الفعل  
 المضارع ايها الواو التي يعني الجمع في جواب نفى  
 محض او طلب امر او نهي او جازع او استفهام  
 او عرض او خفض او من او نهي كالغا فلا وجه  
 للاختصار النافذ على الامر والنهي المعبر عنه بالرفع

مثال النهي ولما يعلم الله الذي جاءه ومعه ويعلم  
 الصائري والامر بقوله فقلت اي وادعوا ان اذنا  
 لصوت جوي والنهي لانه عن خلقه وتاي مثله عاشر  
 عيلد اذ فعلت عظيم والدي محمد الله ارفعني  
 واجه عليه والاستفهام لوانيت ركان الحق من الكواكب  
 وايت سدا بلبلة المسوع والعرض لولا تقوم

واومعك والخصيض لولا اتقيت الله وبغير  
 لك والنهي لولا ليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا  
 ونكون من المؤمنين في قرأت النصب والنهي  
 نحو لعلي امرا جمع النبي فيقهرني قال ابن هشام  
 ولم يجمع للنصب بعد الواو في الموضع المذكور

الالتماس في  
 الالتماس في  
 الالتماس في  
 الالتماس في

ان الالتماس في  
 الالتماس في  
 الالتماس في  
 الالتماس في

الالتماس في الامر والنهي والالتماس في  
 وقا عه الخوف في الباقي ومنه المذهب الجمهور ان  
 الفعل منصوب في هذه المواضع اي باظهار  
 ان وجوبا بعد الواو لا ينافي ولا ينافي  
 لمن نعم **وينصب الفعل بالرفع** ولا ينافي  
**نصبها** من النواصب عند النافذ او الصالح في  
 موضعها الى ان او الان لولا ان منك او تقضي  
 حقي وقوله وكنت اذا غميت قنات قوم  
 سترنا كعوبها او سترنا اي الان تنفي والصحيح  
 ان او عطف على والنصب باظهار ان وجوبا  
 والفعل مؤول لمصدر معطوف على مصدر متبدا  
 من الفعل المتقدم اي يكون لزم مني او قضا  
 لحقي وليكون كسرني لكعوبها او استقامه  
 منها ومن النواصب اي عندك حتى لوحي  
 يرجع اليها موسى وحتى يحكم الله بيننا و  
 للصحيح ان حتى جازع والنصب باظهار ان وجوبا  
 بعد ها والفعل مؤول لمصدر محو ورجعنا  
 لانه قد ثبت جرحها للايمان فوجب شبهة العمل  
 هنا لان ما تقر ان عوا مل الايمان لا تكون عوا  
 مل في الاعمال لانك لا سقى الاحتمال

هذا هو  
 الالتماس في  
 الالتماس في  
 الالتماس في







قَامَا إِذَا كَانَا

من ظهور النصب في آخره كما علم من ما مر نقول  
 في يد عوا وفي برمي وتقدير الظمة للاستثقال  
 وشي في ان حروف العلة اذا كان اخر فعل فخرصة  
 حذف آخره **بالامثلة الخمسة وخمسة حذف**  
**منه الطرف** في نظرها فاعده ولا تحذف وهي بعيت  
 الحبر تفعلان ويفعلان فاعرف المباني وتنعلى  
 لم يعملون وانت يا امثلة تفعلين يعني الخمسة  
 امثلة من الافعال يكون حذف الحرف اي الاخير  
 منها علامة لنصبها وهي المضارع المنصرف  
 ضمير اثنين لمحا جلب او غايب نحو لما نصر يا  
 والزيد يب بصر يا او ضمير جمع كذا الكا نحو لم نصر  
 بون والزيد ون بصر بون او ضمير المكونة المحا  
 طبة نحو انت نصر بون فهذه الامثلة ثلاثة  
 في اللفظ **وخمسة في التقدير** وهذا معنى قوله  
 فاعرف المباني فان اختلفت هذه الالف والواو  
 فلا مبني على لغة الملوحي الباعث بلغت  
 هذه الامثلة بالاشتقاق ثمانية وسميت  
 امثلة خمسة لانها ليست افعال بعينها



[illegible]

عشقي الضدي في إعراب النون  
 أمثلة في الحذف  
 عن الفتح كما مثله ومنه لنن والبرص  
 تنفقوا وإن تنفقوا أقرب لتفقوا وإما نحو  
 إلا أن يعقوب قالوا وأصل لا ضمير والنون  
 ضمير فهو لا مرفوع والفعل مبني ونحو حاء  
 جوف في المجدوف منه نون التوابع  
 لأن نون الرفع قوله ليظهر السكون أي  
 بعد الحذف فيما اتصل بها من اللفظ  
 والواو وإياها إذ وصل النون بها

[illegible]

*[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]*

**باب حروف الفعل** واللام في الامر والاي في النهي : ومن حروف الجر ما  
ومما يزيد فيها بقل الما : تقول لها سمع كلامي عبد  
ولا تخاطم من اذا قال فعل : وخالفها يرد جمع وحشي

ومن يود قلبه اصله يود اي وخرج الفعل المفعول  
بالسكون او حذف حرف اذا دخل عليه ا  
حذف هذه الاحرف الاربعه فاما لم يثبت حرف جرم  
لنفي المضارع و قلبه معناه الى المضارع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible][illegible]



ویسٹ

اي وان تلا الفعل المضارع المحجوز بالسكون مثلاً  
 كنى كلام العريق كثر خبره لا لتقا الساكنين لا مثل  
 حبر يا على القاعك ويكون السكون مقدر  
 في الاخر منع في ظهوره اشتغال المحل بحركة  
 الفخلص وقوله لم يكن الذي اظلم يكون حدث  
 فة للجائز والواو لا لتقا الساكنين  
 وان قرأ المعتل فيها حرفاً واخر الفعل فتحه الحذف  
 تعمله لا تناء ولا تاء ولا تنقل بالاعاء ولا حتى البلاء  
 والشا من باب لا تناء ولا تناء ولا تناء ولا تناء



۱۹۶

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]







وقال في كتابه

النقط والروا  
 جاز ما كان  
 المسدود من رعا  
 جميع هذه التي  
 على بعض سوا  
 فاجعلها اجعل  
 به لفظا او تكل  
 فالتعريف لفظا  
 قبيحان والتعريف  
 انكلا والديك  
 كجاء في شرح  
 فاجعلها انك  
 بالحق اذا ك  
 فخرجت شئ  
 الجواب انك  
 لعدم سبب  
 ما هدر في  
 جعلها الا في  
 ان بها فاص  
 فاجعلها  
 فاللفظ  
 عندنا علم  
 ان اهل  
 لا يكون الا  
 لا وجه  
 صلات  
 صورته  
 والاعمال

ويعني الطريق  
قلنا له الماخذ والامور  
والايات صلا ان نياها الى  
حالة خلاف القابله فشاها عاشر  
هو بالمشا بها وكذا سحره

على  
 كتابي كونه واصل من  
 ولقي وغيره كونه واصل من  
 سجد على انما لواء العبد ابراهيم عليه السلام  
 وجزم والفرق بيني وبين العبد ابراهيم عليه السلام  
 سجد على انما لواء العبد ابراهيم عليه السلام  
 البنا محسن لا تشغل عن حالها كونه واصل من

[illegible]







على انما هو الذي هو من معاني الخردف وبنى على الكثر  
لنخلصه في التقاليد السالكين بالحركة الاصلية في ذلك  
واما نزال فهذا اسم فعل معنا نزل وعلة بنائه ما  
تقدم في سنان وخصه بالحرب لكثرت قولهم عند  
المباركة ونزال ومنله نزال ودرال واما حذام  
وخو مما هو على وزن فعال بفتح اوله علما لموت  
كما اشار اليه بقوله في معنى كوابر وظفار اسم  
مبليد وسكب وطجاج فاهل الحجاز يسمونه على الكثر  
مطلقا تشبها به بفعال الدال على الامر في الوزن  
والعدل اتفق يري قال الشاعر اذ قالت حذام  
فصل فوها فان القول ما قالت حذام وكثر  
بني يقيم توافقه فيما ختم برأه فتنبيه على اكثر مطلقا  
وتعريف غير اعراب ما لا صرف للعلمية والعلل  
عند سوية وللعلمية والتأنيث المعنوي  
عند المرد وهو الطاهر واللبا بفتح الدال سهل  
جمع دمه وهب الصوة للتعصب على الحجاز  
وتتعلق على الصور الجلية على سبيل التبيين

قوله

على انما هو الذي هو من معاني الخردف وبنى على الكثر  
لنخلصه في التقاليد السالكين بالحركة الاصلية في ذلك  
واما نزال فهذا اسم فعل معنا نزل وعلة بنائه ما  
تقدم في سنان وخصه بالحرب لكثرت قولهم عند  
المباركة ونزال ومنله نزال ودرال واما حذام  
وخو مما هو على وزن فعال بفتح اوله علما لموت  
كما اشار اليه بقوله في معنى كوابر وظفار اسم  
مبليد وسكب وطجاج فاهل الحجاز يسمونه على الكثر  
مطلقا تشبها به بفعال الدال على الامر في الوزن  
والعدل اتفق يري قال الشاعر اذ قالت حذام  
فصل فوها فان القول ما قالت حذام وكثر  
بني يقيم توافقه فيما ختم برأه فتنبيه على اكثر مطلقا  
وتعريف غير اعراب ما لا صرف للعلمية والعلل  
عند سوية وللعلمية والتأنيث المعنوي  
عند المرد وهو الطاهر واللبا بفتح الدال سهل  
جمع دمه وهب الصوة للتعصب على الحجاز  
وتتعلق على الصور الجلية على سبيل التبيين

قوله وقد ينعقد في الانفال فانه معر محلي  
يعول من النوع سرحد ولم سرحد الاصل بالنعمر  
فذلك امثلة مما هي حامله جارية في الاسن  
وكل من سكن الحرم على سوا فاشمع ملاذك  
قد تقدم ان الفعل المضارع اذا لم يتأخر ثوبا للوكيد  
ولم يتصل ثوب الاناث يفي على السكون نحو والمضارفات  
ببعض والنون بشرح واذا دخل على عامل محول  
بسرحد ولم يصر لم يور فيه لمضار وهذا معنى قوله  
قال معر محلي والى ذلك اشار بضمهم فلهذا احدث قال ومن  
صب للمفعول وجا ماله ولاهم للاعراب بما يشاهد  
مسلة الماضي المضارع رفع محو كصير وصير  
لم يعرض لحكم المضارع او الاصلت به ثوب التوكيد المشبهة  
له كحول لسان ولكون ومن حب المحرر ان من يعر على  
الفتح كسر كجاء كسر حذام ثور بدل لانه فصل سيم بين  
النون فاضل لم يحكم ثباته نحو ولاه بفتح الحاء والاصح  
وقوله هك احيد مما كنى استل الى انه لم يسمو للمساواة  
منا الاحيد منها كوني اجاله بل من الناس اي دارة على  
لستهم وانشاء قوله وكل من يكون مصرع على ثواء الى الفرق  
بين العرب والمسي فليس ما يكون مصرع سن اي لا ما طر بعم  
سكون او حركه فكلوه وحركه ليسا عامل دخل على ثوب التعريف  
محلان العرب فانه معر مصرع بالحذف العول محو كسرتو به ثوبان  
بعامل موحدين هو حركه فكلوه فكلوه كذا وقد نصت  
الاعراب مودعي يد اعراب فافظ انما لفظ الله  
السمي واحسن الصلن بها واحسن  
شير الى ان المطوعة المرسومة على اعراب القصب سبها

الاعراب

على انما هو الذي هو من معاني الخردف وبنى على الكثر  
لنخلصه في التقاليد السالكين بالحركة الاصلية في ذلك  
واما نزال فهذا اسم فعل معنا نزل وعلة بنائه ما  
تقدم في سنان وخصه بالحرب لكثرت قولهم عند  
المباركة ونزال ومنله نزال ودرال واما حذام  
وخو مما هو على وزن فعال بفتح اوله علما لموت  
كما اشار اليه بقوله في معنى كوابر وظفار اسم  
مبليد وسكب وطجاج فاهل الحجاز يسمونه على الكثر  
مطلقا تشبها به بفعال الدال على الامر في الوزن  
والعدل اتفق يري قال الشاعر اذ قالت حذام  
فصل فوها فان القول ما قالت حذام وكثر  
بني يقيم توافقه فيما ختم برأه فتنبيه على اكثر مطلقا  
وتعريف غير اعراب ما لا صرف للعلمية والعلل  
عند سوية وللعلمية والتأنيث المعنوي  
عند المرد وهو الطاهر واللبا بفتح الدال سهل  
جمع دمه وهب الصوة للتعصب على الحجاز  
وتتعلق على الصور الجلية على سبيل التبيين

على انما هو الذي هو من معاني الخردف وبنى على الكثر  
لنخلصه في التقاليد السالكين بالحركة الاصلية في ذلك  
واما نزال فهذا اسم فعل معنا نزل وعلة بنائه ما  
تقدم في سنان وخصه بالحرب لكثرت قولهم عند  
المباركة ونزال ومنله نزال ودرال واما حذام  
وخو مما هو على وزن فعال بفتح اوله علما لموت  
كما اشار اليه بقوله في معنى كوابر وظفار اسم  
مبليد وسكب وطجاج فاهل الحجاز يسمونه على الكثر  
مطلقا تشبها به بفعال الدال على الامر في الوزن  
والعدل اتفق يري قال الشاعر اذ قالت حذام  
فصل فوها فان القول ما قالت حذام وكثر  
بني يقيم توافقه فيما ختم برأه فتنبيه على اكثر مطلقا  
وتعريف غير اعراب ما لا صرف للعلمية والعلل  
عند سوية وللعلمية والتأنيث المعنوي  
عند المرد وهو الطاهر واللبا بفتح الدال سهل  
جمع دمه وهب الصوة للتعصب على الحجاز  
وتتعلق على الصور الجلية على سبيل التبيين



۱۹ اصل

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لاه  
فقط الصلاة والسلام  
على سيدنا محمد وآله



والصلوة والسلام على محمد وآله الطاهرين  
 كان الفراغ من تحرير هذا الكتاب المستطاب  
 المتداول بأيدي المصلين  
 والله الموفق للصواب في السنة  
 الثامنة لعلهم يفرغوا من هذا المستطاب  
 في شدة عظمته بقلم أسير  
 تبه واهين كسبه الرخي  
 من الله الخيع عبد الرحمن  
 الطير وفقهه مرق  
 عنه كل ضير  
 من الله

المبارك  
 تم في هذا الكتاب  
 غريب على يد  
 العلامة  
 من كل بلا حتى محمد وآله

ثم لا سرقا ناطرا سوخطي وعارفا كيف خلطلي  
 على والد الصلوة  
 احمد علي الطير  
 وفقهه الله  
 اغفر لمن خط هذا ما كان سخطي ونحفي

تم الكتاب بخط من هو مدني في  
 اغفر لمن خط هذا ما كان سخطي ونحفي





لحنوك اللحن تقول جمعته ثلاث مرات  
مضى لرحلوا ثلاث مرات عبد الرحمن ثلاث مرات  
الم تزل الى الذي حرمهم جبارهم وهم الوحد  
الموت فقال الله لهم موتوا

عز من الذكر يكتب ويوضع  
في بيت الذكر وهي هذا  
حربة سيدي اب من ربح  
السي فاقان منه ان قال ال  
عز من

عز من لوجه البصر  
فكشفتنا عنك غطائك  
فبصر اليوم حديد  
فارجع غطائك من فطورك  
ثم ارجع البصر كرتي  
بنقلب اليك البحر  
شأن وهو حبيب  
الحلبيات اذا طرح منه في بيت الفل هرب  
واذا اجرت بيوتهم باصول الحنظل ماتت من  
راجبه ماتت ماتت ماتت